



23

SAISON 2023



Réalisation : service communication de la Ville de Gien · **Graphisme** : service communication, Octobre 2022.
Impression : Imprimerie Giennoise, 6000 exp · **Directeur de publication** : Francis Cammal.

SOMMAIRE

3	Edito
4	Calendrier
6	Cinéma
10	Expositions
13	Festival des Arts de la Rue
21	Festival de l'humour
25	Rencontres
40	Résidence
42	Spectacle Vivant
61	Autres événements
70	Informations pratiques

ÉDITO

Pluridisciplinaire, qualitative et en résonance avec notre époque !

C'est ainsi que je pourrais définir cette Saison Culturelle 2023.

Rencontres littéraires, expositions, théâtre, poésie, danse, musique... Tous les Arts seront représentés sur le territoire du Giennois.

Pensons également à cet anniversaire, celui du Festival de l'humour, qui fêtera ces 20 ans.

En vous proposant un large spectre de spectacles, le souhait est de participer à votre exploration culturelle.

Retrouvez le goût de sortir, de voir ou revoir en « vrai » le spectacle vivant et ceux qui composent le monde de la culture. Vous prendrez plaisir à savourer cette saison. Nous vous espérons nombreux dans nos salles.

Nous sommes ici pour vous accompagner et serons ravis de vous accueillir tout au long de l'année 2023.

Au plaisir de vous retrouver.

Patrick Chenuet
Maire de Saint-Martin-sur-Ocre
Vice-Président de la CDCC en charge de la Culture

LA PROGRAMMATION

JANVIER

RENCONTRES LITTÉRAIRES
VIRGINIE BRANCOTTE
| 27

RENCONTRES LITTÉRAIRES
PAUL ALBERT RUDELLE
| 28

RENCONTRES LITTÉRAIRES
ÉMILIE RIGER
| 29

FÉVRIER

SPECTACLE
LE JARDIN DE WILLY
| 30

CONFÉRENCE
MAUD FONTENOY
| 31

CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE
ANAËLLE MAROT
| 32

THÉÂTRE
LE MONTESPAN
| 58

MARS

EXPOSITION
**LE PATRIMOINE INDUSTRIEL
DES CENTRALES NUCLÉAIRES**
| 11

MUSIQUE
CELTIK'RAIC
| 46

RENCONTRES
PRINTEMPS DES POÈTES
| 33-36

AVRIL

DANSE
TUTU
| 44

MUSIQUE
VOYAGE EN POLYPHONIE
| 47

MAI

RENCONTRES
SCÈNE OUVERTE
| 37

JUIN

CINÉMA
EDMOND
| 7

EXPOSITION
PHOTOGRAPHER LE CINÉMA
| 12

MUSIQUE
TARACE BOULBA
| 48

RENCONTRES
PATRICK BRION

| 38

FESTIVAL
DE SULLY

| 49

MUSIQUE
uNOPIA

| 50

JUILLET

MUSIQUE
LA CÉRÉMONIALE

| 51

CINÉMA
LES ANIMAUX FANTASTIQUES

| 8

FESTIVAL
DES ARTS DE LA RUE

| 13-20

MUSIQUE
LE PIANO DU LAC

| 52

AOÛT

CINÉMA
LE ROI LION, LE FILM

| 9

SEPTEMBRE

MUSIQUE
TROMBA CAMERATA

| 53

ATELIER-RENCONTRE
J.F. ZYGEL

| 39

MUSIQUE
A.MANOUKIAN & J.F. ZYGEL

| 54

OCTOBRE

FESTIVAL
DE L'HUMOUR

| 21-24

THÉÂTRE
LE PORTEUR D'HISTOIRE

| 59

CONTES
HALLOWEEN

| 60

NOVEMBRE

MUSIQUE
STABAT MATER

| 55

DÉCEMBRE

RÉSIDENCE
QUATUOR MÉTAMORPHOSES

| 41

MUSIQUE
CONCERT DE L'AVENT

| 56

CINÉMA

EDMOND

Samedi 3 juin | 22h30 | Jardin de la Mairie – Le Moulinet-sur-Solin



© Libre de droit

Gratuit

.....
1h53
.....

**TOUT
PUBLIC**

En 2016, Alexis Michalik écrit sa pièce de théâtre Edmond dont il fera l'adaptation au cinéma en 2018 qui sortira dans les salles en 2019.

Décembre 1897 à Paris, Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une nouvelle pièce, une comédie héroïque. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des

actrices, des exigences de ses producteurs, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : *Cyrano de Bergerac*.

Réalisé par : Alexis Michalik • **Avec** : Alexis Michalik (Georges Feydeau), Thomas Solivères (Edmond Rostand), Mathilde Seigner (Maria Legault), Olivier Gournet (Constant Coquelin), Dominique Pinon (Lucien)

LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES SECRETS DE DUMBLEDORE

Dimanche 9 juillet | 22h | Plage – Poilly-Lez-Gien



© Libre de droit

Gratuit

2h10

**TOUT
PUBLIC**

Dans le cadre de ses animations estivales, la Communauté des Communes Giennoises propose avec le service Sports des projections de films en plein air sur la plage de Poilly-Lez-Gien.

Dans les années 1930, les sorciers vont être amenés à élire leur prochain dirigeant, le chef de la Confédération magique internationale. Inquiet de l'ascension rapide et du gain de popularité de Gellert Grindelwald, Albus Dumbledore confie à Norbert Dragonneau et à ses amis une mission qui les

conduira à perturber les plans du mage noir. Conscient de l'importance des enjeux et de la guerre qui approche, Dumbledore se demande combien de temps encore il pourra demeurer en marge des événements.

Réalisé par : David Yates en 2022 · **D'après l'œuvre de :** J.K. Rowling · **Avec :** Eddie Redmayne (Norbert Dragonneau), Jude Law (Albus Dumbledore), Mads Mikkelsen (Gellert Grindelwald), Ezra Miller (Croyance Bellebosse)

LE ROI LION, LE FILM

Samedi 19 août | 22h | Plage – Poilly-Lez-Gien



© Libre de droit

Gratuit

.....
1h55
.....

**TOUT
PUBLIC**

Le jour se lève sur la savane d'Afrique. Les animaux de toutes sortes engagent un périple vers un piton rocheux, appelé le rocher des lions. C'est le jour de la présentation aux animaux de Simba, fils du Roi Mufasa et de la Reine Sarabi. Mufasa rend ensuite visite à son frère Scar, qui n'est pas venu à la cérémonie. Ce dernier,

jaloux de son frère, convoite son trône. Avec la complicité des hyènes, Scar va échafauder un plan pour se débarrasser de Mufasa et de Simba, pour s'emparer du pouvoir.

Réalisé par : Jon Favreau en 2019 · **Avec les voix de :** Rayane Bensetti (Simba), Anne Sila (Nala), Jean Reno (Mufasa), Michel Lerousseau (Scar), Jamel Debbouze (Timon), Alban Ivanov (Pumbaa), Sébastien Desjours (Zazu)

EXPOSITIONS

LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DES CENTRALES NUCLÉAIRES

Du vendredi 17 mars au dimanche 4 juin

Hall d'exposition G. Mecheriki – Gien

Mardi : 14h-18h | mercredi : 10h-12h / 14h-18h | vendredi : 14h-18h

samedi : 10h-12h / 14h-18h | dimanche : 14h-17h

Du samedi 9 septembre au mercredi 11 octobre

Salle Simone Veil – Coullons

Mercredi et samedi : 9h-12h / 14h-18h | dimanche 17 septembre : 9h-12h / 14h-18h

EXPOSITION

GRAND **Belleville / Dampierre**

ANGLE

sur les centrales nucléaires
du territoire

© EDF Tous droits réservés



Grand angle sur les centrales nucléaires du territoire

Gratuit

.....
**TOUT
PUBLIC**

Les deux centrales nucléaires EDF de Belleville-sur-Loire (Cher) et de Dampierre-en-Burly (Loiret) et la Communauté des Communes Giennoises vous présentent une exposition de photographies originales de ce milieu industriel souvent méconnu. Sous haute surveillance, ces usines de fabrication d'une électricité bas carbone, révèlent à travers cette exposition leurs entrailles, des entrelacs de tubes et de tuyaux savamment agencés, des rotors d'alternateurs vrômbissants, des robinets démesurés, des tours aéroréfrigérantes de plus de 160 mètres de haut... Un univers à part entière où « la machine » règle la vie

des près de 3500 femmes et hommes de Belleville et de Dampierre, dont c'est le quotidien. Au-delà du matériel, si impressionnant soit-il, c'est bien d'humain dont parlent ces photographies réalisées, notamment par Philippe Eranian et Romain Beaumont, des professionnels de l'image, capteurs d'ambiance et révélateurs de la beauté de l'outil industriel. Sous leurs casques et leurs tenues de sécurité, les femmes et les hommes du nucléaire nous délivrent un message d'engagement, de professionnalisme et d'expertise au service d'une énergie sûre, bas carbone, durable et pilotable.

PHOTOGRAPHER LE CINÉMA

Exposition en plein air | De juin à septembre | Le long de la Loire à Vélo et sur le territoire de la Communauté des Communes Giennoises



© Ministère de la Culture - MPP - diff. RMN-CPH

Gratuit

**TOUT
PUBLIC**

Dans le cadre de l'ouverture du cinéma cette année, la Communauté des Communes Giennoises et la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie vous proposent de découvrir une exposition exceptionnelle consacrée à la photographie de plateau de cinéma.



Pour faire vivre un film et lui assurer le financement des producteurs, il faut le faire connaître. C'est dans cette optique qu'est née la photographie de plateau, dont le but est avant tout commercial. Le photographe de plateau a comme mission de capturer des scènes du film et de faire le portrait de ses acteurs. Ces images serviront par la suite

à en faire la promotion auprès du grand public, en illustrant notamment des revues de cinéma et en ornant l'entrée des salles de projection.

A travers une peu plus d'une soixantaine d'images, cette exposition vous invite à admirer les films et les plus beaux visages du cinéma français via l'objectif de ceux qui les ont immortalisés.

**FESTIVAL
DES ARTS
DE LA RUE**

VENDREDI 7

| 20h

MUSIQUE, JONGLAGE,
CRACHEURS DE FEU

**LES PERCUS DU
DIABLE**

Quai Lenoir

| 21h

MUSIQUE, JONGLAGE,
CRACHEURS DE FEU

**LES PERCUS DU
DIABLE**

Centre-Ville

| 22h

SPECTACLE DE RUE

**LA TORTUE DE
GAUGUIN**

Pl. Jean Jaurès

| 23h

MUSIQUE, JONGLAGE,
CRACHEURS DE FEU

**LES PERCUS DU
DIABLE**

Pl. Jean Jaurès

SAMEDI 8

| 10h

MUSIQUE, JONGLAGE,
CRACHEURS DE FEU

**LES PERCUS DU
DIABLE**

Pl. de la Victoire

| 11h

DANSE

DES-UNIS

Pl. de la Victoire

| 11h30

THÉÂTRE DE RUE

DÉPART IMMINENT

Pl. de la Victoire

| 12h30

MUSIQUE, JONGLAGE,
CRACHEURS DE FEU

**LES PERCUS DU
DIABLE**

Pl. de la Victoire

| 14h30

MUSIQUE, JONGLAGE,
CRACHEURS DE FEU

**LES PERCUS DU
DIABLE**

Pl. Jean Jaurès

| 15h30

MUSIQUE, JONGLAGE,
CRACHEURS DE FEU

**LES PERCUS DU
DIABLE**

Pl. Leclerc

| 16h

DANSE

DES-UNIS

Pl. de la Poste

| 17h

MUSIQUE, JONGLAGE,
CRACHEURS DE FEU

**LES PERCUS DU
DIABLE**

Centre-Ville

| 18h30

MUSIQUE, JONGLAGE,
CRACHEURS DE FEU

**LES PERCUS DU
DIABLE**

Quai Lenoir

| 19h30

THÉÂTRE DE RUE

DÉPART IMMINENT

Pl. Jean Jaurès

| 22h

DÉAMBULATION

VÉNUS

Centre-Ville

| 23h15

MUSIQUE, JONGLAGE,
CRACHEURS DE FEU

**LES PERCUS DU
DIABLE**

Pl. Jean Jaurès

DIMANCHE 9

| 11h50

MUSIQUE, JONGLAGE,
CRACHEURS DE FEU

**LES PERCUS DU
DIABLE**

Pl. de l'Église

| 14h30

MUSIQUE, JONGLAGE,
CRACHEURS DE FEU

**LES PERCUS DU
DIABLE**

Pl. Jean Jaurès

| 15h30

DANSE

GLAUCOS

Pl. de la Poste

| 16h30

MUSIQUE, JONGLAGE,
CRACHEURS DE FEU

**LES PERCUS DU
DIABLE**

Centre-Ville

LES PERCUS DU DIABLE

Du vendredi 7 au dimanche 9 juillet – Gien



© Laurent Chardon

Gratuit

.....
20 à 35 min
.....

**TOUT
PUBLIC**

L'association les *Percus Du Diable* a été créée en 2008 par Zou. Le groupe, composé d'au moins 5 musiciens et de cracheurs de feu, vous enflammera.

Reprenant pour partie des pièces traditionnelles du répertoire français du XV^{ème} siècle qu'ils remixent avec une rythmique rock actuelle, offrant ainsi à l'auditoire du rock-médiévale-fantastique. Afin de préserver leur identité chaque musicien est masqué en créature fantastique.

Dirigé par : Zou

LA TORTUE DE GAUGUIN

Vendredi 7 juillet | 22h | Place Jean Jaurès – Gien



© Asan Street Festival

Gratuit

1h00

TOUT
PUBLIC

LA COMPAGNIE LUCAMOROS

La Compagnie Lucamoros dessine à grands coups d'ombres, de pinceaux ou de caméras, les franges d'un théâtre insolite, un théâtre d'illusions fabriquées en direct et à vue, entre bricolage et technologie fine, où se jouent, intimement mêlés, arts plastiques, musique et textes.

J'ai entendu dire que lors de l'un de ses séjours aux Marquises, Paul Gauguin eut l'idée de peindre à même la carapace d'une jeune tortue vivante, égarée sur une plage. Je me plais à penser que grâce à la longévité dont jouit cette espèce, une oeuvre du peintre, continue de sillonner

les grands fonds dans son petit musée ambulant.

La musique, jouée en direct, la voix de la récitante, les peintres eux-mêmes remplaceront le bruit du ressac et la plainte du vent, qui devaient constituer le fond sonore de l'activité de Gauguin.

Composition musicale : Alexis Thépot · **Musicien** : Ignacio Plaza Ponce · **Avec** : Sylvie Eder, Lou Amoros Augustin, Brigitte Gonzalez, Agnès Bourgeois, Thomas Rebischung, Lea Noygues et Emmanuel Perez · **Mise en scène** : Luc Amoros

DÉPART IMMINENT

Samedi 8 juillet – Cien



© Ciel 7 Tirot

Gratuit

50 min

**TOUT
PUBLIC**

LA COMPAGNIE LE 7^E TIROIR

Une performance entre Street Art et récit, dans l'univers décalé de Mélanie Busnel.

Un homme arrive. C'est un colleur d'affiches. C'est aussi un corps qui joue avec du papier, du sens, des sons : il crée un récit. L'histoire qu'il tisse est celle de deux voyageurs : Valentine et Valentin. Ils ne se connaissent pas mais ils vont se rencontrer au milieu de la mer. Encore une banale histoire d'amour, si ce n'est que Valentine est à bord d'un paquebot de

croisière et que Valentin est à bord d'un zodiac surchargé. Qu'est-ce que partir à l'aventure aujourd'hui ? La notion de « Grands voyages » ? Ce colleur d'affiches et clown moderne, vous emmène dans un voyage surprenant avec humour et dérision.

Mise en scène : Sylvie Faivre · **Avec :** Dimitri Costa ·

DES-UNIS

Samedi 8 juillet – Gien



© Wizz Vision

Gratuit

25 min

**TOUT
PUBLIC**

LA COMPAGNIE BAKHUS

Depuis sa création en 2011, la compagnie de danse Bakhus puise son énergie dans son ouverture aux différentes pratiques artistiques. L'acrobatie, la musique, la vidéo, le Théâtre, les arts du Cirque, la construction scénographique, la manipulation d'objets...

Cinq danseurs, tous différents mais avec une même passion pour la danse, le hip-hop et plus précisément le boying. Cet art du mouvement mêlant acrobaties, rythme, originalité et détails.

Chorégraphie : Sami Loviat-Tapie · **Avec** : Marius Fanaca, Sami Loviat-Tapie, Camille Masia, Gaddiel Mbumba, David Owel

VÉNUS

Samedi 8 juillet | 22h | Déambulation centre-ville – Gien



© Amandine Mehl

Gratuit

1h00

**TOUT
PUBLIC**

LA COMPAGNIE L'HOMME DEBOUT

La Compagnie l'Homme debout est créée en septembre 2011 sous l'impulsion de Benoît Mousserion. Elle met en jeu des marionnettes géantes.

Vénus raconte les deux trajets qu'un même homme effectue à plusieurs dizaines d'années d'intervalle. Deux parcours qui se superposent : celui qu'il réalisa lorsqu'il dû quitter son pays, et celui qu'il accomplit trente ans

après, afin de revenir sur les traces de son passé. Assis dans le train qui le ramène vers ses origines, l'homme revit les scènes de son exil : les marches, les courses, les chutes... ne pas s'arrêter, continuer à avancer.

Direction artistique : Benoît Mousserion · **Avec :** Mathieu Marquis, Erwan Créhin (création et régie lumière) ; Adrien Toulouse (création et régie pyrotechnie) ; Thomas Baudriller (interprétation musicale) ; Anne Marquis, Virginie Dumeix, Maïa Frey, François Martin, Jean-Noël Prosper, Johan Pires, Laurent Boulé (animation de la marionnette géante) ; Bérangère Pajaud, Ludivine Rémy, Sébastien Guillet (animation des objets)

GLAUCOS

Dimanche 9 juillet | 15h30 | Place de La Poste – Gien



© Frédéric Blanchet

Gratuit

.....
55 min

.....
**TOUT
PUBLIC**

LA COMPAGNIE BAKHUS

Le bateau tangué, secoué par la mer et les vagues. Glaucos, figure marine de la mythologie grecque, fait swinguer le navire, cabrer la poupe et amène d'énergiques matelots à défier les règles de la gravité terrestre en réalisant torsions et propulsions dans une performance proche

des disciplines du cirque. Une composition originale à la guitare confère à cette traversée un charme de conte populaire.

Chorégraphie : Mickaël Six · **Musicien :** Nicolas Houssin · **Avec :** Nicolas Baurens, Loup FrHeaven, Gaddiel Mbumba, Sami Loviat-Tapie, Mickaël Six

**FESTIVAL
DE L'HUMOUR
20^{ÈME} ÉDITION**

VIEUX CON ?

Vendredi 6 octobre | 20h | Salle polyvalente – Coullons



© Stephane Kerrad

**Abonnement
pour les 3
spectacles du
Festival de
l'humour
25,50€**

**13€
5,50€**

1h40



CHRISTOPHE ALÉVÊQUE

Christophe Alévêque ouvre cette 20^{ème} édition du Festival de l'humour de Coullons.

Dans son nouveau spectacle, Christophe Alévêque tente d'expliquer le monde à son petit dernier. Un monde pasteurisé et anxiogène où l'on vous sauve la vie en la pourrissant. Avec ses petits poings et le cerveau disponible qui lui reste, il est entré en lutte

contre la mièvrerie, l'hypocrisie et le lissage de la pensée. La tyrannie de la bienveillance n'a pas de limites, lui non plus. En libre penseur, il est entré en résistance. À tel point qu'il se demande s'il ne serait pas devenu un vieux con !

Écriture et interprétation : Christophe Alévêque ·
Mise en scène : Philippe Sohier

CERTIFIÉ MADO

Samedi 7 octobre | 20h | Salle polyvalente – Coullons



© Bruno Bebert/Bestimage

Abonnement
pour les 3
spectacles du
Festival de
l'humour
25,50€

13€
5,50€

1h30



MADO LA NIÇOISE

Moi, Mado, née à Nice, le 31 juillet 19...

Certifie que tout ce que vous entendrez et tout ce que vous verrez lors de son spectacle ne comporte aucune cagade inventée (ou presque). J'ai décidé de répondre à toutes les questions

et surtout de répondre à celles... que vous ne vous poserez jamais ! À partir de dorénavant et jusqu'à désormais... que du certifié Mado !

Ecriture & mise en scène : Noëlle Perna et Richard Chambrier ·
Avec : Noëlle Perna

LE POINT VIRGULE FAIT SA TOURNÉE

Dimanche 8 octobre | 16h | Salle polyvalente – Coullons



**Abonnement
pour les 3
spectacles du
Festival de
l'humour
25,50€**

**13€
5,50€**

1h15

Le célèbre Théâtre Parisien qui a accompagné les débuts de bon nombre d'artistes tel qu'Elie Kakou, Pierre Palmade, Florence Foresti, Alex Lutz... et bien d'autres, vient clôturer cette 20^{ème} édition du Festival de l'humour de Coullons.

Le Point Virgule fait sa tournée et s'arrête à Coullons. C'est également l'occasion pour eux de chercher la perle rare !

Au-delà de la représentation, Antoinette Collin, Directrice Artistique depuis plusieurs années du Point Virgule sera présente ce dimanche pour sélectionner, rencontrer et accompagner les humoristes du territoire à travers des auditions.



Direction artistique : Antoinette Colin

Renseignements & inscriptions : 02 38 05 19 58 | publics.culture@cc-giennoises.fr

RENCONTRÉS

RENCONTRES LITTÉRAIRES

Du vendredi 27 au dimanche 29 janvier |
La Communauté des Communes Giennoises



© Freepik

Gratuit
.....
TOUT
PUBLIC

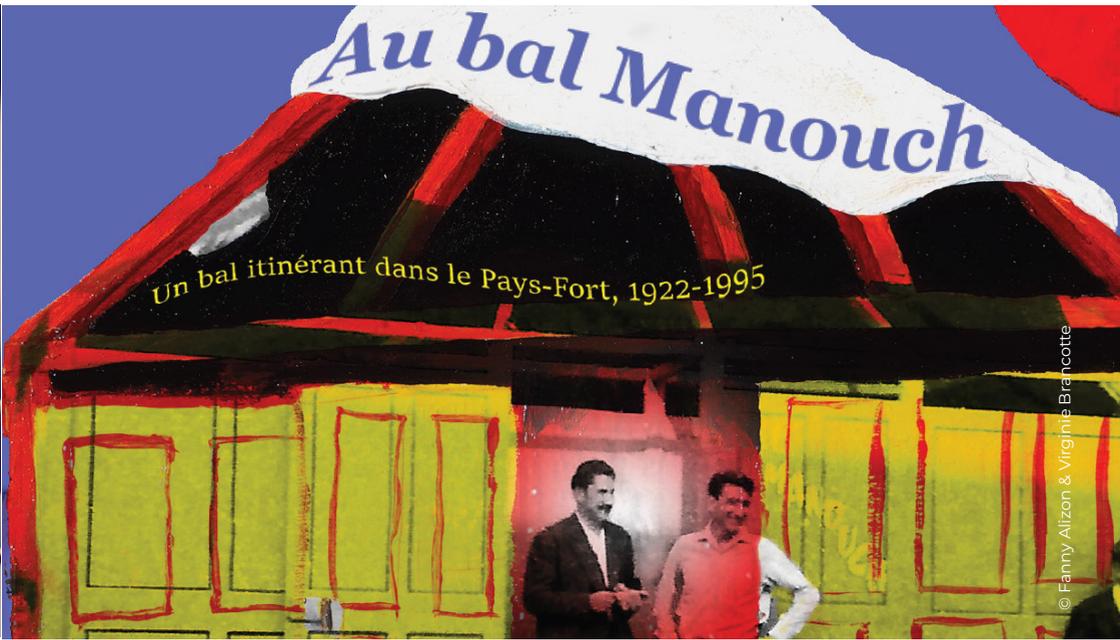
Venez partager une rencontre littéraire avec chacun de nos invités :

- Vendredi 27 janvier | 20h | Auditorium – Gien – Virginie Brancotte présente son dernier récit inspiré par l'histoire locale : *Au bal Manouch, un bal itinérant du Pays Fort, 1922-1995*.
- Samedi 28 janvier | 20h | salle polyvalente – Boismorand – Paul Albert Rudelle propose ses recueils entre nouvelles et poésie, et sa pièce *La disparition*.
- Dimanche 29 janvier | 15h | salle Maurice Biraud – St Martin sur Ocre – Emilie Riger, récompensée du grand prix Femme actuelle du roman feel-good et du prix de la nouvelle Quais du Polar en 2018, évoque son travail d'auteure.

Les rencontres, organisée par la Communauté des Communes et la Médiathèque de Gien, seront suivis d'une séance de dédicaces. La vente de livres sera assurée par la librairie *Au fil des mots*, partenaire de cet évènement.

VIRGINIE BRANCOTTE

Vendredi 27 janvier | 20h | Auditorium – Gien



Gratuit

.....
TOUT
PUBLIC

VIRGINIE BRANCOTTE

Journaliste et ethnologue, Virginie Brancotte est partie à la rencontre des témoins, musiciens et danseurs, de l'histoire du bal Manouch, qui a tourné dans le Pays-Fort et le Giennois de 1922 à 1995.

Le livre *Au bal Manouch*, retrace l'histoire d'un bal itinérant. D'un bal parquet, d'un bal disco. C'est l'histoire d'une famille, les Corcelle, soudée par la fête et l'esprit d'entreprise, l'histoire d'un bonhomme aux cheveux longs qui n'a plus voulu les couper

à cause d'une chanson. Et finalement, à la manière d'une pelote qui vient quand on tire sur un fil, c'est aussi l'histoire de toute une région avec ses traditions, sa Saint-Cocu, sa foire aux Taureaux et sa foire aux Chieuves.

Bibliographie : *Au Bal Manouch : un bal itinérant dans le pays fort, 1922-1995*, 2022.
Poèmes et Goguenettes de Camille Delamour - Corsaire, 2012.
(édition établie et présentée par Virginie Brancotte)
Camille Delamour : poète berlingotier - Corsaire, 2010.

PAUL-ALBERT RUDELLE

Samedi 28 janvier | 20h | Salle polyvalente – Boismorand



© Tous droits réservés

Gratuit

.....
**TOUT
PUBLIC**

PAUL-ALBERT RUDELLE

Il vit depuis plus de vingt ans en forêt d'Orléans. La nuit, il écrit des nouvelles, des poèmes, des pièces de théâtre pour enfants et adultes, des fragments saisis au vol, des romans d'errance... Quand il n'écrit pas, il promène son chien.

Bibliographie : Parfois - Editions CoolLibri, 2022.
Visites - Editions CoolLibri, 2022.
La Disparition : trilogie de Josette et Balthazar - Editions CoolLibri, 2022.
Boldo Mélok : Un rêve de chien – Théâtre.
Apnées, recueil de nouvelles - Editions Rhubarbe, 2020.

EMILIE RIGER

Dimanche 29 janvier | 15h | Salle Maurice Biraud – St Martin sur Ocre



Gratuit

.....
**TOUT
PUBLIC**

Après un diplôme à l'École du Louvre, Émilie Riger est historienne de l'art pendant plusieurs années. Installée dans le Loiret à Amilly depuis 2016, elle se consacre désormais exclusivement à l'écriture.

Ses premiers pas dans l'édition se font sous le nom de plume d'Émilie Collins. Des titres comme *Les Délices d'Eve* ou *Cœur à corps* publiés aux Éditions Jean-Claude Lattès explorent la relation amoureuse dans des univers tels que la pâtisserie ou la photographie.

En 2018, son roman *Le temps de faire sécher un cœur* publié aux Éditions Les Nouveaux Auteurs (Prisma Media) et Pocket, remporte le Prix Roman de l'été Femme actuelle sous la présidence de Gilles Legardinier.

En 2019 sont successivement publiés *L'amertume du mojito* chez Hachette Livre sur le thème des violences faites aux femmes, et *Les assiettes cassées* un roman épistolaire sur l'amour transgénérationnel. Parallèlement à ses romans, Émilie Riger poursuit l'écriture de nouvelles. En 2018, sa nouvelle *Maux comptent triple* sur le harcèlement scolaire, remporte le Prix de la Nouvelle du Quais du polar.

Bibliographie : Top to bottom - HLab, 2020.
Mission Mojito - HLab, 2019.
Le temps de faire sécher un cœur - Nouveaux auteurs, 2018.
Maux comptent triple - Editions 12-12, 2018.

LE JARDIN DE WILLY

Vendredi 3 février | 9h30 | Salle Cuiry – Gien



CIE HORS LES RANGS

Gratuit

50 min

**PUBLIC
SCOLAIRE**

La Communauté des Communes Giennoises propose, avec le service Environnement et Mobilités, ce spectacle pour les plus jeunes dans le cadre de la rencontre avec Maud Fontenoy.

Willy est un véritable nain de jardin engagé : « A force de bétonner leurs espaces vitaux, les nains se dessèchent de l'intérieur, devenant ces statues que l'on trouve dans certains jardins... ». C'est pourquoi Willy a décidé d'inciter ses cousins, les humains,

à créer et entretenir des petits jardins naturels, « ...même une jardinière suffirait. » Spectacle interactif, le public devient le jardin costumé de sculptures de ballons construites en direct.

Par et Avec : Laurent Fradin

MAUD FONTENOY

Vendredi 3 février | 14h | Salle Cuiry – Gien



© Riccardo Tnelli

Gratuit

.....
1h00
.....

**PUBLIC
SCOLAIRE**

Navigatrice, ambassadrice auprès du ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse pour l'éducation à la Mer et les classes de Mer et Présidente de la *Maud Fontenoy Foundation*.

Depuis 2008, la *Maud Fontenoy Foundation*, reconnue d'utilité publique, mène des actions d'éducation auprès de la jeune génération et du grand public. La préservation de l'eau est une problématique humanitaire qui touche chaque être humain, sans exception. Les Océans sont une force, un potentiel d'avenir. L'objectif, à la fois écologique et social se résume ainsi : sauver l'Océan, c'est sauver l'Homme.

Une occasion unique pour les élèves de découvrir l'océan avec Maud Fontenoy.

Ces moments d'échanges permettent d'enrichir les projets pédagogiques réalisés dans les classes du territoire giennois, de la maternelle au lycée, autour d'un message fort :

"ne laissez personne vous dire que c'est impossible".

TOUT SUR MA MER

Vendredi 3 février | 15h | Salle Cuiry – Gien



© Yann Arthus Bertrand

Gratuit

ANAËLLE MAROT

1h00

Conférence théâtralisée

**PUBLIC
SCOLAIRE**

En 2019, Anaëlle Marot découvre l'invasion du plastique en Méditerranée. L'année suivante, elle se lance seule dans une mission de dépollution de l'Espagne à l'Italie, en kayak et à vélo. Sans aucune expérience de navigation, elle partira deux mois sans assistance.

Durant le parcours, plus de 750 personnes l'auront rejointe, ils auront ramassé 3,5 tonnes de déchets. On en parle dans la presse nationale et internationale. Cette aventure s'appelle «Projet Azur», aujourd'hui devenu un

collectif d'aventurières dans toute la France.

Après avoir vécu cette expérience, Anaëlle Marot a décidé de transmettre son expérience. Elle nous embarque dans son kayak sur la mer envahie par les plastiques. Elle témoigne des aléas du voyage, des conflits intérieurs auxquels elle a pu faire face, des paysages stupéfiants et des rencontres avec les scientifiques qui étudient cette mer en danger.

PRINTEMPS DES POÈTES

Jeudi 30 & vendredi 31 mars |
Communauté des Communes Giennoises



© Printempsdespoètes

Gratuit

.....

**TOUT
PUBLIC**

Dans le cadre de la 25^e édition nationale du Printemps des Poètes, la Communauté des Communes Giennoises et la Médiathèque de Gien organisent les 30 et 31 mars plusieurs rencontres dans les collèges du territoire. L'occasion idéale pour les élèves de participer à des ateliers d'écriture autour de la poésie et d'échanger avec des artistes de différents horizons. Ces interventions donneront lieu à une restitution au cours de laquelle les participants présenteront leurs créations à leurs camarades.

Les différentes communes du territoire se mettront aux couleurs du Printemps des Poètes, à travers diverses actions dans leurs commerces et leurs rues.

Cette édition sera clôturée par un temps de rencontre poétique avec les auteurs, **le vendredi 31 mars à 19h à l'auditorium de Gien**

PRINTEMPS DES POÈTES



Gratuit
.....
PUBLIC
SCOLAIRE

TIMOTHÉE CUEFF

Auteur et slameur, diplômé du Master Création littéraire de Toulouse, Timothée Cueff remporte le 3^{ème} prix de la 14^{ème} édition du Prix d'Écriture Claude Nougaro (catégorie Chanson) avec ses slams. Son premier roman, *Les Pieds dans l'eau*, paraît aux Éditions Lunatique en novembre 2021.

Qu'elle soit écrite ou orale, son écriture est une potion : un soupçon d'humanité, une pincée de société, des remous aux couleurs sombres, une poésie de l'enfermement et de la solitude, le tout mélangé avec eau, vent, terre et flammes.

Bibliographie : *Les Pieds dans l'eau*, Éditions Lunatique (2021).
Holodomor, Revue Dissonances, N°35 La Honte (2018).

PRINTEMPS DES POÈTES



© Marie Houzot

Gratuit

.....
PUBLIC
SCOLAIRE

FLORA DELALANDE

Après avoir publié son premier recueil de poèmes en 2011, Flora Delalande crée avec de jeunes poètes l'association *Le Temps des Rêves* dont une des missions est de rendre la poésie accessible à tous. Dès ses débuts, elle cherche à mêler les arts entre eux : sa plume provoque des échos chez des dessinateurs, des photographes, des collagistes,

des artistes du livre, des peintres... En 2013, après une formation théâtrale, elle se lance dans la création de spectacles. Naissent alors des duos poétiques et musicaux, des pièces collectives et des performances totales faisant intervenir la peinture, la danse, la musique et le chant autour de ses poèmes.

Bibliographie : Des étoiles dans la gorge, Lignes d'horizon 2021
Des oiseaux dans le cœur, Ed. De doutes et de paillettes 2021 (livre du spectacle)
Je suis faite de vent et d'eau, Ed. Hélène Baumel 2020
La lente danse du ciel, Ed. Catherine Decellas 2020
Partir, Donner à voir 2020

PRINTEMPS DES POÈTES



© Martine Pesez

Gratuit

.....
**PUBLIC
SCOLAIRE**

CÉCILE RIOU

Cécile Riou est née à Clermont-Ferrand en 1977. Elle a enseigné au collège, puis au lycée et se consacre désormais pleinement à la poésie. Adeptes des contraintes et de l'écriture de groupe, elle anime des ateliers d'écriture.

Elle participe au «Projet Poétique Planétaire», dont l'objectif est de faire parvenir par voie postale à chaque être humain de la planète, un poème original. Dans ce cadre, elle écrit et envoie par la poste un poème par jour aux habitants de la Lozère.

Bibliographie : Connaissance du Centre (éditions LansKine, 2022)
Valvins (éditions des mille univers, 2018)
Revue Catastrophes
Chaîne et Chine (aux éditions Poiein, 2017)

SCÈNE OUVERTE

Samedi 13 mai & dimanche 14 mai | Auditorium – Gien



© CDCG

Gratuit

.....
**TOUT
PUBLIC**

À VOUS DE JOUER !

En 2023, tentez l'expérience de vous produire sur scène, en solo ou en groupe, pour présenter vos talents au public giennois.

Voici l'occasion d'inviter vos proches, ceux qui osent ou n'ont encore pas passé le pas, à partager et à se rencontrer le temps d'un week-end.

Chacun d'entre vous, artistes amateurs ou professionnels, pourra bénéficier d'un temps dédié à

la prestation scénique de son choix. Toutes les disciplines sont les bienvenues : danse, théâtre, musique, stand-up, arts de la rue, poésie, illusionnisme...

Laissez libre court à votre imagination dans un contexte professionnel (lieu et régie technique en conditions de représentation) pour vous exprimer à travers votre art.

Renseignements et inscriptions : 02 38 05 19 58 | publics.culture@cc-giennoises.fr

PATRICK BRION

Samedi 17 juin | 14h | Le Cinéma Grand Club – Gien



© Freepik

Gratuit

.....
1h00
.....

**TOUT
PUBLIC**

Conférence : « La sauvegarde du patrimoine culturel cinématographique et la conservation des films sur un plan international »

Spécialiste de l'histoire du cinéma et du cinéma américain, ancien responsable de la programmation des films sur France 3, Patrick Brion, créateur et voix mythique du « Cinéma de minuit », est aussi l'auteur de nombreux

ouvrages comme *Le Film noir*, *Le Western*, *La Comédie Musicale* et de monographies consacrées à Alfred Hitchcock, John Huston, John Ford, Martin Scorsese ou encore Clint Eastwood.

L'ART DE L'IMPROVISATION

Vendredi 29 septembre | 18h30 | Auditorium – Gien



© Philippe Contier

**Gratuit
uniquement
sur réservation**

.....
1h30
.....

**TOUT
PUBLIC**

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL / ATELIER-RENCONTRE

L'improvisation, Jean-François Zygel connaît. Depuis l'âge de 7 ans et ses débuts en musique, elle le fait vibrer. Pianiste improvisateur par excellence, Jean-François Zygel livre quelques-uns de ses secrets au cours de cette rencontre privilégiée avec les élèves de l'École Municipale de Musique et de Théâtre et le grand public.

Comment improviser en musique ?
Où trouver l'inspiration ?
Au piano, Jean-François Zygel révélera quelques secrets dans cette leçon de musique.

Inscriptions : 02 38 05 19 55 | musique@gien.fr

RÉSIDENCE

QUATUOR MÉTAMORPHOSES

Concert le vendredi 1^{er} décembre | 20h | Auditorium – Gien



Gratuit

1h10

TOUT
PUBLIC

PROQUARTET - CENTRE EUROPÉEN DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Pépinière d'artistes d'excellence, ProQuartet est une structure culturelle spécialisée dans la musique de chambre et notamment dans l'insertion professionnelle des jeunes artistes. Véritable incubateur, le Centre Européen de Musique de Chambre offre un soutien et des opportunités de développement. La Communauté des Communes Giennoises, l'École Municipale de Musique et de Théâtre et ProQuartet s'associent pour

proposer une résidence de création et de médiation au Quatuor Métamorphoses.

Durant une semaine, cet ensemble ira à la rencontre des enfants du territoire afin de leur faire découvrir le répertoire du quatuor à cordes.

Pensée comme un véritable temps d'émulation artistique, la résidence au sein de l'auditorium de la ville de Gien aboutira à un concert public.

Programme : F. Schubert, Quatuor à cordes en ré mineur D. 810 dit « La Jeune Fille et la Mort » (1824), L. Janáček, Quatuor à cordes n°1 (1923) - **Avec :** Madeleine Douçot (violoncelle) ; Pierre Liscia-Beaurenaut (violin) ; Mathilde Potier (violin) ; Jean-Baptiste Souchon (alto).

SPECTACLES

VIVANT



DANSE

TUTU

Samedi 8 avril | 20h | Salle Cuiry – Gien



© Michel Cavalica

15,50€
5,50€

1h15

TOUT
PUBLIC



LA COMPAGNIE CHICOS MAMBO

Six danseurs nous entraînent dans un maelström visuel effréné et plein d'humour.

En 20 tableaux, ils revisitent les icônes du ballet, de la danse contemporaine, de salon, sportive et rythmique, académique ou acrobatique. C'est une ode à la danse, où la dérision côtoie l'exigence. L'occasion pour tous de découvrir ses grands thèmes incontournables, et pour les plus

avisés de les redécouvrir sous un jour nouveau.

Chaque tableau est une surprise haute en couleur. Les six interprètes, tels des caméléons, endossent tous les rôles et si la troupe est connue pour son autodérision, elle est aussi appréciée pour sa technique.

Chorégraphie & Mise en scène : Philippe Lafeuille • **Avec** : Marc Behra, David Guasgua, Kamil Pawel Jasinski, Julien Mercier, Vincent Simon, Vincenzo Veneruso.



MUSIQUE

CELTIK'RAIC

Dimanche 26 mars | 15h30 | Salle Polyvalente – Boismorand



© Sarah Audoussert

10,50€

5,50€

1h15

TOUT
PUBLIC

Celtik'raic est un groupe orléanais de musiques du monde dont le nom vient du gaélique et signifie «moment fun celtique». C'est justement ce que le groupe s'évertue à faire chaque fois qu'il monte sur scène.

Ce quartet folk aux influences diverses, tantôt jazz, rock, brésilien ou encore disco, vous transportera dans le monde à travers ses compositions originales et ses arrangements de tradition irlandaise.

Une séance scolaire sera proposée pour ce spectacle.

Avec : Aude Prieur (Direction Artistique et flûtes) ;
Matthias Boudeau (accordéon chromatique) ; Florence Schleiss (harpe celtique) ;
Johan Cortes (batterie).

VOYAGE EN POLYPHONIE

Samedi 22 avril | 20h | Église – Saint-Gondon



© Remi Angel

10,50€
5,50€

1h00

TOUT
PUBLIC

ENSEMBLE CONSONANCE

Fondé en 2011, l'*Ensemble Consonance* porte un répertoire allant du baroque au classique. Implanté à Tours, il se produit régulièrement lors du Festival Concerts d'Automne, à l'Opéra, au Centre Dramatique National de Tours.

Parallèlement à ses attaches en région, l'Ensemble Consonance se produit lors de concerts en France (Festival de La Chaise-Dieu, de Chambord, Cité de la

Voix de Vézelay, Traversées de Noirlac) et en Europe.

Ce programme créé en 2022 entraînera le spectateur dans un voyage polyphonique a capella. Partons à la découverte de compositions écrites pendant six siècles. Au cours de cette odyssée musicale, de Giovanni Pierluigi da Palestrina à Arvo Pärt, nous traverserons nombre d'esthétiques vocales différentes.

Programme : Giovanni Pierluigi da Palestrina, Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Johannes Brahms, Francis Poulenc · **Avec :** François Bazola (Direction Musicale et basse) ; Hélène Le Corre (soprano) ; Noémi Rime (soprano) ; Madeleine Bazola-Minori (alto) ; Vincent Lièvre-Picard (ténor).

TARACE BOULBA

Samedi 10 juin | À partir de 19h | Port Gallier – Poilly-Lez-Gien



© Libre de droit

Gratuit

LA FÊTE DES BRANDONS

Toute la soirée

**TOUT
PUBLIC**

Tarace Boulba est une fanfare créée en 1993 et son objectif est « l'accessibilité à la pratique de la musique gratuite pour tous ». Elle est basée sur un fonctionnement associatif.

Troupe sonore et colorée de quinze à vingt-cinq musiciens, batteurs, stickistes, percussions, trompettistes, tuba, trombonistes, saxophonistes, voix, clarinettes, soubassophone.

Cet ensemble répand un funk contagieux, s'époumonant à propager une fougue dansante, celle d'un collectif de musiciens dévoués à la performance live.

Avec : Un ensemble composé de 15 à 25 artistes.

FESTIVAL DE SULLY

Dimanche 18 juin | 16h | Église Sainte Jeanne D'Arc – Gien



25€
12€
6€

.....
**TOUT
PUBLIC**

50^E ÉDITION

Programmation à découvrir lors de la présentation de saison (mars 2023).

Le Festival de Sully revient dans l'église Sainte Jeanne d'Arc de Gien. Né en 1973, il pose les premières pierres de ce qui est devenu, au fil des ans, un rendez-vous artistique incontournable dans le paysage musical français.

Billetterie & informations : www.festival-sully.fr

uNOPIA

Dimanche 25 juin | 16h | Les Jardins Charlemagne – Saint-Martin-sur-Ocre



Gratuit

1h10

TOUT
PUBLIC

GUILHEM FABRE & FRANÇOIS MICHONNEAU

Guilhem Fabre est à l'origine du projet uNopia. Initialement, il avait pour but d'amener la musique à travers la France des campagnes, persuadé que celles-ci étaient également des lieux où l'accès à la musique est parfois difficile.

Avec uNopia, le jeune pianiste porte un rêve de musique itinérante. Le texte, écrit et joué par François Michonneau, explore avec humour et poésie le mystère et le pouvoir de la musique.

JARDINS
Charlemagne

Programme : Musiques de Schubert, Mozart, Liszt, textes originaux de Marcel Proust - **Avec :** Guilhem Fabre (piano) ; François Michonneau (comédien) ; Coline Odon (animatrice) ; Lénie Carpentras (technicienne piano).

LA COMPAGNIE DU COIN

« LA CÉRÉMONIALE »

Samedi 1^{er} juillet | À partir de 19h | Place de la Liberté – Saint-Gondon



Gratuit

1h15

TOUT
PUBLIC

LA GONDULGUETTE

La Compagnie du Coin vous laissera entrevoir les rites parfois crus et sauvages du pays St-Coïnnais. Inspiré des rites carnavalesques haïtiens, de Java des folklores du Dahomey.

La Cérémoniale est un concert interactif de musiques, de danses, de chants et de célébrations imaginaires.

Avec : Axel Gaudron (batterie, voix) ; Régis Altmayer-Henzien (banjo, sampleur, voix) ; Nicolas Le Moullec (basse, voix) ; Clément Desbordes (saxophones, voix) ; Thomas Quinart (saxophones, flûtes, voix) ; Gaél Riteau (trompette, effets, voix).

le pianO du lac

Samedi 22 juillet | 18h | Etang – Langesse



© pianodulac

Gratuit

1h15

**TOUT
PUBLIC**

Depuis 2014, le pianO du lac organise plusieurs tournées estivales de concerts flottants. De lac en lac, d'étang en rivière, il est proposé au public de vivre

un instant de rencontre et de poésie sur l'eau au cœur de sites aquatiques naturels. Venez vivre cette mise à l'eau de la musique.

TROMBA CAMERATA

Dimanche 3 septembre | 16h | Église – Saint-Martin-Sur-Ocre



© Laurent Bugnet

10,50€
5,50€

1h30

TOUT
PUBLIC

ENSEMBLE DE TROMPETTES

Créée en 2013, cet ensemble est la réunion de cinq trompettistes, formés dans des conservatoires européens.

Désireux de s'affranchir des codes associés aux concerts classiques, les membres de cet ensemble créent leurs arrangements avec

des compositeurs et explorent des sonorités inattendues pour s'adresser au public avec humour et sincérité.

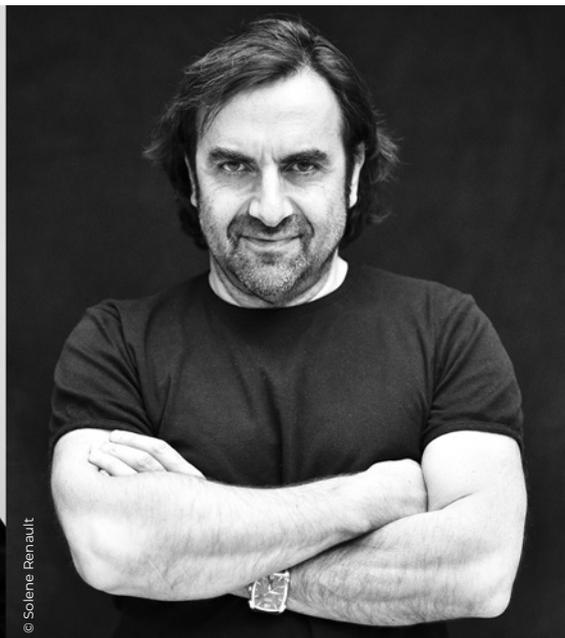
Programme : Jean-Sébastien BACH, Heinrich STÖLZEL, Wolfgang Amadeus MOZART, Joaquín RODRIGO, Georges GERSHWIN, Giuseppe VERDI - **Avec :** Bastien de Beaufond, Florent Cardon, Simon Douguet, Pierre Favennec, Jérémy Lecomte (Trompettes).

« ENTRE DUEL ET DUO »

Samedi 30 septembre | 20h | Église Sainte-Jeanne-d'Arc – Gien



© Philippe Gontier/naive



© Solene Renault

15,50€
5,50€

1h30

TOUT
PUBLIC



ANDRÉ MANOUKIAN ET JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

Tous les coups sont permis dans ce duel d'improvisation hors normes !

Il faut dire que pour la répartition pianistique et verbale, les deux protagonistes ne sont pas en reste... Une rencontre au sommet de deux improvisateurs, l'un venu du jazz, l'autre du classique.

Chacun à son clavier, tantôt adversaires, tantôt complices, André Manoukian et Jean-François Zygel nourrissent un dialogue musical où leur virtuosité, leur imagination et leurs connaissances sont en permanence sollicitées.

Ils ont tous les deux le verbe, le piano, l'humour, l'expression, la passion de la musique et un extraordinaire talent pour la transmission. Pas de doute : ils s'amuse sur scène et vous amuseront aussi !

STABAT MATER (GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI)

Dimanche 19 novembre | 16h | Église – Poilly-Lez-Gien



© Jean-Dubrana

10,50€
5,50€

1h15

TOUT
PUBLIC

LES FOLIES FRANÇOISES

L'ensemble baroque, Les Folies Françaises, est créé en 2000.

Il se caractérise par une recherche authentique des sons dans son interprétation des musiques baroques européennes.

est toujours aussi pertinente. En effet, le génie de Pergolèse réside dans sa capacité à susciter en nous une émotion intense, grâce à sa structure musicale.

Pergolèse termine l'écriture de son Stabat Mater en 1736, deux mois avant sa mort. Pratiquement 500 ans plus tard, son œuvre

Programme : Alessandro Scarlatti (1660 – 1725) : Sinfonia, Salve Regina ; Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736) : Stabat Mater dolorosa ·

Avec : Patrick Cohën-Akenine (Direction & Violon) ; Hélène Le Corre (Soliste Soprano) ; Jean-Michel Fumas (Soliste Contre-Ténor) ; Benjamin Chénier (Violon) ; Sophie Cerf (Alto) ; François Poly (Violoncelle) ; Adrien Alix (Contrebasse) ; Béatrice Martin (Clavecin et orgue).

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU LOIRET / OSL VARIATION – BOIS

Dimanche 3 décembre | 15h30 | Église – Saint-Brisson-sur-Loire



10,50€
5,50€

1h30

TOUT
PUBLIC

CONCERT DE L'AVENT

Depuis sa création en 2001, l'Orchestre Symphonique du Loiret (OSL) sillonne les communes du département avec l'ambition de permettre à tous les publics de découvrir un répertoire symphonique varié.

Il propose également différents formats dont les variations. Ce sont des ensembles à géométrie variable, sans chef d'orchestre.

Programme : Wolfgang Amadeus Mozart : Sérénade K 388, Charles Gounod : Petite Symphonie, André Capelet : Suite Persane, Michel Blavet : Suite de Fürstenberg (2 flûtes), Paul Hindemith : Sonate en Canon Op 31 n°3 • **Avec** : Carole Bonamy, Alice Curreri (Flûtes) ; Marion Anglard, Valérie Ravet (Hautbois) ; Christophe Bonifacio, Maxime Alary (Clarinettes) ; Valérie Savigny Barbereau, Théo Bembem (Bassons) ; Maxime Tardif, Clément Périgault (Cors).



THÉÂTRE & CONTES

LE MONTESPAN

Samedi 4 février | 20h | Salle polyvalente – Arrabloy



Pascal Ito © Flammation

© Cédric Vasnier

10,50€
5,50€

1h35

TOUT
PUBLIC

L'ouvrage de Jean Teulé, avec ces 500 000 exemplaires vendus est aujourd'hui adapté au théâtre. Après plusieurs mois au Théâtre du Gymnase, Le Montespain se déplace en région.

En 1663, Louis-Henri de Pardailan, Marquis de Montespain, et Françoise de Rochechouart, tombent fous

d'amour et se marient. Endetté, le marquis doit partir à la guerre. Mais c'est sans compter sur les appétits de Louis XIV pour sa charmante épouse, la nouvelle favorite ! Prêt à tout pour la récupérer, Louis-Henri déclare une guerre sans relâche contre le roi...



Molière 2022 de la Révélation Féminine :
Salomé Villiers

De : Jean Teulé · **Adaptation :** Salomé Villiers · **Mise en scène :** Etienne Launay ·
Avec : Michaël Hirsch (Louis XIV) ; Simon Larvaron (Louis-Henri de Pardailan, Marquis de Montespain) ; Salomé Villiers (Françoise de Rochechouart, Marquise de Montespain).

LE PORTEUR D'HISTOIRE

Samedi 14 octobre | 20h | Salle polyvalente – Nevoy



© Alejandro Guerrero

10,50€
5,50€

1h40

TOUT
PUBLIC

Cette pièce à succès d'Alexis Michalik a été créée en 2011 et est en tournée depuis 2012 avec plus de 2500 représentations en France ainsi qu'à l'international. Le spectateur est pris dans une folle ronde hypnotique, qui lui fait traverser plusieurs histoires et époques accompagné d'une multitude de personnages haut en couleurs, dont Dumas. Le Porteur d'histoire nous invite à écouter une histoire, des histoires et à voyager.

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin

Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents. Quinze ans plus tard, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement. Elles ont été entraînées par le récit d'un inconnu, à la recherche d'un amas de livres et d'un trésor colossal, accumulé à travers les âges par une légendaire société secrète.



Molières 2014 du Meilleur Auteur
et de la Meilleure Mise en Scène

Écriture et mise en scène : Alexis Michalik

HALLOWEEN

« PÉTOCHE, TROUILLE ET FRAYEUR »

Mardi 31 octobre | À partir de 16h30 | Salle Polyvalente – Les Choux



© Service Communication CDCG

Gratuit

MELISSA BAKER

50 min

Le service d'Action Culturelle en partenariat avec le service Éducation et Jeunesse ont souhaité accompagner et soutenir la fête d'Halloween à Les Choux.

**TOUT
PUBLIC**

Au programme, distribution de déguisements, suivi d'une chasse aux bonbons dans la commune et qui se terminera par des contes d'Halloween pour toute la famille. Melissa Baker vient nous raconter que pendant l'automne alors que ses parents les installaient dans la vieille Chevrolet pour commencer leurs visites nocturnes, ils longeaient des routes bordées

de cyprès chauves, étranglés de mousse, d'où montait une vapeur lugubre. Invariablement, leur voyage se terminait devant une maison abandonnée habitée par des spectres.

Elle vous propose une histoire très personnelle, où Edgar Allan Poe côtoie la famille Adams...

De et avec : Melissa Baker (conteuse)

AUTRES ÉVÉNEMENTS

RENCONTRES MUSICALES DE GIEN (RMG)

Les Concerts de l'Auditorium – Gien

**« Amor y passion, voyage en terres
ibériques »**

Duo Mirante

Dimanche 5 février – 17h

| Maria Mirante, mezzo-soprano

| Paul Beynet, violoncelle

« Voyage romantique »

Trio Arcadis

Dimanche 2 avril – 17h

| Amandine Ley, violon

| Nicolas Saint-Yves, violoncelle

| David Violi, piano

« Voyage au temps de Proust »

Duo Tchalik

Dimanche 4 juin – 17h

| Gabriel Tchalik, violon

| Dania Tchalik, piano

**« Flûte Transcriptions : Ravel, Schumann,
Debussy »**

Duo Jude – Malaghães

Dimanche 1^{er} septembre – 19h30

| Marie-Josèphe Jude, piano

| Raquele Malaghães, flûte

« Année Rachmaninov »

Duo Reyes

Dimanche 15 octobre – 17h

| Aleksandr Khramouchin, violoncelle

| Eliane Reyes, piano

« Bach – Busoni »

Mikhaël Morozov

Dimanche 26 novembre – 17h

| Mikhaël Morozov, piano

Tarif pour chaque concert :

Plein tarif : 12€

Tarif adhérent : 10€

Gratuit scolaires et étudiants

Festival Jeux d'Eau (10^{ème} édition)

Du 30 juin au 2 juillet

Auditorium – Gien

Barbican Quartet

Vendredi 30 juin – 19h30

| Amarins Wierdsma, Tim

Crawford, violons | Christoph

Slenczka, alto | Yoanna

Prodanova, violoncelle

Hommage à Bruno Pasquier

Samedi 1^{er} juillet – 15h & 19h30

| Trio Jaob | Quatuor Ensor

| Nathanaël Gouin, piano

| Bruno Pasquier, alto... et

d'autres amis musiciens

Hocdé, père, fils et fille

Dimanche 2 juillet – 18h

| Emmanuel Hocdé, orgue

| Christophe Hocdé, violon

| Anaïs Hocdé, violoncelle |

Camille Hocdé, trompette

**Exposition « Vibrations-
Polyphonies : la musique et
les arts visuels »**

Du 30 juin au 2 juillet

Hall d'exp. Mecheriki

Gratuit

Tarif pour le Festival :

Pass Festival : 40€

Pass Festival adhérent : 30€

Plein tarif : 15€

Tarif adhérent : 10€

**Gratuit scolaires et
étudiants**

Réservations et informations : www.rencontresmusicalesdegien.fr

Concert des Loiret' Singers

Ensemble vocal

Dimanche 12 mars – 16h

Eglise de Poilly-Lez-Gien

Entrée libre

Festival « Réjouissances Philosophiques » pour tous

Du vendredi 1 au dimanche 3 septembre

Sur le thème « ECOSOPHIE, la philosophie de l'écologie, Comparaison entre l'écosophie et la philosophie traditionnelle »

En plein air dans « l'amphithéâtre de nature », café-philosophique, conférences, débats, lectures, rencontres avec les philosophes, découvertes de la philosophie carolingienne et amérindienne. Philosophies d'Occident et d'Orient.

Goûter et contes philosophiques avec les enfants de 3 à 6 ans et de 6 à 11 ans. Ecriture, dessins et musiques.

Jardins de Charlemagne – Le Colombier 2305 route des 3 Saints – St-Martin-sur-Ocre

Salon International du Pastel

Du samedi 21 octobre au dimanche 12 novembre

Du lundi au samedi de 14h à 18h

Le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

Espace Séguier – St Brisson-sur-Loire

Gratuit

Stage de pastel et démonstrations seront proposés durant l'exposition

La fête de Charlemagne

Samedi 4 novembre

La fête de tous les Charles et Carolus

Danse médiévale, repas carolingien et feu de camp.

Conférence sur Charlemagne, débat entre Renaissance carolingienne ou Réforme carolingienne.

Jardins de Charlemagne – St-Martin-sur-Ocre

Couleurs & Formes – 39^{ème} édition

Du samedi 4 au dimanche 12 novembre

Ouverture les : 4, 5, 11 et 12

De 14h à 18h30

Grange du Prieuré – St Gondon

Gratuit

Dans la semaine : ouvert aux élèves de St Gondon et St Florent

ESPACE CULTUREL DE GIEN

École Municipale de Musique et de Théâtre

École d'Arts Plastiques

École de Photographie

Médiathèque

Microfolie

Bibliothèques (municipales du territoire)

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE THÉÂTRE

Ouverture du secrétariat le lundi 14h - 17h30 et du mardi au jeudi 10h - 12h / 14h - 17h30

Tél: 02 38 05 19 55 - musique@gien.fr

Inscriptions au secrétariat au mois de juin

THÉÂTRE

Encadrés par une professeure diplômée d'Etat, les élèves à partir du CM1 jusqu'au lycée et post-bac, bénéficient d'une formation initiale de comédien et d'une approche de l'art dramatique.

MUSIQUE

Musique classique, contemporaine, traditionnelle, jazz et musiques actuelles : les styles enseignés sont riches et variés. L'établissement accueille **les enfants à partir de la Moyenne Section de Maternelle**, les adolescents et les adultes sans limite d'âge, débutants ou non.

Instruments enseignés à partir du CE1 :

Hautbois, Flûte traversière, Clarinette, Saxophone, Trompette, Cornet, Trompe de chasse, Cor d'harmonie, Trombone, Tuba, Chant, Piano, Piano-Jazz, Accordéon, Batterie-Percussions, Violon, Violoncelle, Contrebasse à cordes, Guitare classique, Guitare d'accompagnement, Guitare électrique, Guitare basse.

Découvertes instrumentales :

Possibilité d'essayer les instruments et de rencontrer les professeurs début juin.

Pratiques musicales collectives :

La pratique musicale collective est au cœur du processus pédagogique et obligatoire à partir de la 3^{ème} année.

Accessibles à tous sans niveau particulier :

Atelier Vocal Adultes, Atelier Vocal Enfants / Ados, Batucada (atelier de percussions brésiliennes), Atelier MAO (Musique électronique de studio à partir de 13 ans).

Niveau musical minimum :

Orchestre Symphonique 2nd Cycle, Orchestre Symphonique Junior, Ensemble à vents, atelier Jazz et Impro, Atelier Électriques, atelier Variétés, atelier Piano 4-6 mains, Musique de chambre, Ensemble de Guitares classiques, atelier Musique Traditionnelle et ensemble de Trompes de chasse.

INTERVENTIONS ET ATELIERS SPÉCIFIQUES :

- Des Interventions scolaires dans les écoles primaires de Gien
- Un Orchestre à l'École
- Des ateliers musicaux auprès des jeunes des IME (Instituts Médico-Éducatifs)
- Des prestations musicales à l'EHPAD de Gien et au Foyer d'Hébergement « Le Clair Ruisseau » de Poilly-lez-Gien et à l'Unité Alzheimer de Korian Santel
- Un atelier théâtre avec une classe de seconde du Lycée Professionnel M. Audoux
- Nouveauté : Atelier Vocal des Parents des Montoires le mardi de 15h30 à 16h30, gratuit, au Centre social, rue des Loriots (instant vocal, corporel, rythmique, instrumental)

ÉVÈNEMENTS À RETENIR :

« Élèves En Scène »

*Mardi 24 janvier, jeudi 9 février, lundi 15 mai, jeudi 8 juin
À 18h30 à l'auditorium*

« La Tosca » par Clément Joubert, Directeur Artistique de la Fabrique Opéra Val de Loire

*Mercredi 1^{er} février
À 18h30 à l'auditorium*

« Élèves En Scène » célèbre la Journée Internationale des Droits de la Femme

*Mercredi 8 mars
À 18h30 à l'auditorium*

« Élèves En Scène, on y joue, on y danse » avec l'École de Danse de Laurence Pouyanfar

*Dimanche 7 mai
À 15h et à 18h à l'auditorium*

« Élèves En Scène » visite la ville de Gien avec l'Office de Tourisme

*Mercredi 21 juin et samedi 24 juin
De 15h00 à 16h30*

« Tous En Scène »

*Du 27 juin au jeudi 29 juin
À l'auditorium et dans la Cour de l'Espace Culturel*

Prestations sur certains temps forts à Gien :

Téléthon, Marché de Noël, Fête de la Musique...

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

Tél: 02 38 05 19 45

Dessin - Peinture :

Tout public à partir de 7 ans.

Pratique de la peinture à l'huile, de l'acrylique, de l'aquarelle.

Pratique de diverses techniques graphiques : pastels, fusain, sanguine, encre de chine, dessin à la plume, mine de plomb, stylo bille.

Techniques mixtes et collage.

Poterie - Modelage :

Tout public à partir de 9 ans.

Pratique des techniques de patine, émaillage, engobe, mishima et de terres mêlées.

Séances de Modelage et de Dessin - Peinture à partir de modèles vivants.

Ouvert à tous.

Tarifs annuels :

Adulte : Plein tarif : 258€ Tarif réduit : 237€*

Enfant : Plein tarif : 237€ Tarif réduit : 219€*

Forfait à 50% pour une 2^{ème} activité

Expositions :

Travaux des élèves de l'école d'Arts Plastiques.

Du samedi 17 juin au samedi 24 juin.

Ouverture au public de 14h à 18h (sauf le lundi).

Hall d'exposition G.Mecheriki de l'Espace Culturel-Gien.

Vernissage le samedi 17 juin à 11h00.

ÉCOLE DE PHOTOGRAPHIE

Tél: 02 38 05 19 45

Cours de photographie :

Les cours ont lieu le mercredi de 14h00 à 17h00, 2 fois par mois pendant la période scolaire

Âge des participants : de 15 à 18 ans

Matériel fourni :

Panasonic Lumix DMC-FZ82

Tarif annuel :

150€

** Tarif réduit : 2nd membre de la famille inscrit, personne en situation de handicap, demandeur d'emploi.*

MÉDIATHÈQUE

(GRATUITE)

Tél: 02 38 05 19 51 | mediatheque@gien.fr |  Legiennois - Culture

Horaires d'ouverture au public :

(Vacances scolaires incluses)

Mardi : 14h-18h

Mercredi : 10h-12h et 14h-18h

Vendredi : 14h-18h

Samedi : 10h-12h et 14h-17h

Accueil des groupes sur rendez-vous

Inscription : 02 38 05 19 58 | publics.culture@cc-giennoises.fr

Fermeture annuelle du dimanche 24/12 au lundi 2/01/2024 inclus

Fonctionnement :

En dehors des ouvertures, les documents peuvent être restitués dans la chute de livres située à proximité de la boîte aux lettres de l'Espace Culturel.

Consultation du catalogue, réservation de document et prolongation d'emprunt :

<https://gien-pom.c3rb.org/>

Animations et services proposés :

Croq'Histoires

Des histoires à écouter et à regarder. Lectures animées par les bibliothécaires.

Public familial à partir de 5 ans, le 1^{er} samedi du mois, à 10h30.

Marché aux livres

Vendredi 15 septembre en soirée, de 18h à 21h.

Vente d'ouvrages retirés des collections.

La Cinéthèque

Projections de films d'animation, mois du film documentaire...

2 à 3 fois dans l'année.

Portage de livres

Une bibliothécaire apporte chaque mois une sélection de documents à domicile, aux personnes qui ne peuvent se déplacer (seniors, malades de longue durée, personnes en situation de handicap temporaire ou permanent).

Nouveau service : prêts de jeux de société

Vous pouvez désormais emprunter un jeu de société par famille. Des soirées-jeux seront organisées à chacune des vacances scolaires.

Espace Inclusion Numérique (accès libre à Internet)

L'EIN met à votre disposition son conseiller numérique et son matériel informatique pour vous aider dans les usages du quotidien et vous guider vers l'autonomie.

Accompagnement personnalisé sur RDV. Sessions thématiques et d'apprentissages hebdomadaires.

Renseignements - Inscriptions : 02 38 05 19 54 | jp.foret@gien.fr

MICRO-FOLIE

Hôtel de Ville



© Arnaud Robbin

Gratuit

**TOUT
PUBLIC**

La Ville de Gien inaugure en 2023 la mise en place d'une Micro-Folie dans son cœur de ville au sein de l'Hôtel de Ville restauré.

Cette nouvelle offre culturelle de musée numérique faite à la population du territoire ; giennois, habitants de la Communauté des Communes, visiteurs de

tous horizons et touristes, auront l'occasion de découvrir ou redécouvrir les chefs-d'œuvre de notre patrimoine muséal national et international.

Le monde des musées sera désormais à Gien, accessible à tous et gratuit.



BIBLIOTHÈQUES (MUNICIPALES DU TERRITOIRE)

Arrabloy, rue du Château

Tél : 02 38 67 26 68

Contact : Monique Bosset | bib.arrabloy@orange.fr

Horaires : vendredi 16h30-18h

Boismorand, rue de la Mairie

Contact : Eliane Girardin | Tél : 02 38 31 84 54

Horaires : samedi 14h - 16h

Coullons, 6 rue de la Mairie

Bibliothèque - Ludothèque

Tél : 02 38 29 20 89

Contact : Angeline Testard | bm.coullons@wanadoo.fr

Catalogue en ligne : bibliotheque-coullons.fr

Horaires : mercredi 9h-12h-14h - 18h | samedi 9h - 12h

Les Choux, 14 route de Dampierre

Tél : 02 38 31 89 52

Contact : biblio.leschoux@wanadoo.fr

Horaires : jeudi 14h30 - 16h30

Nevoy, place Abbé Pinseau

Tél : 02 38 67 13 55 | 06 34 77 08 09

Contact : Odile Millard | 54bibliotheque@gmail.com

Horaires :

du 01/10 au 30/03

Mardi 15h30 - 18h

1^{er} vendredi du mois 15h30 - 18h

du 31/03 au 30/09

Mardi 15h30 - 19h

1^{er} vendredi du mois 15h30 - 19h

Poilly-lez-Gien, 9 bis rue de Sully

Tél : 02 38 38 08 33

Contact : Jean-Paul Villoing | bibliotheque.poilly@wanadoo.fr

Horaires : lundi 16h - 18h | mercredi 10h - 12h | samedi 10h - 12h

Saint-Brisson-sur-Loire, 22 rue d'Autry

Contact : Françoise Bongibault | 02 38 36 78 84

Horaires : mercredi 15h- 17h | samedi 10h - 12h

Saint-Martin-sur-Ocre, 2 rue des Grandes Vignes

Tél : 02 38 36 77 75

Contact : Eliane Rollando / bibliotheque@saintmartinsurocre.fr

Horaires : mercredi 14h - 16h30 | vendredi 16h30 - 18h

INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE

ESPACE CULTUREL

8 rue Georges Clemenceau – Gien

02 38 05 19 45 | contact@cc-giennoises.fr

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h30

MÉDIATHÈQUE DE GIEN

8 rue Georges Clemenceau – 45500 Gien

02 38 05 19 51 | mediatheque@gien.fr

Jours et horaires d'ouverture : cf. page 65

OFFICE DE TOURISME DE GIEN

Place Jean Jaurès – 45500 Gien

02 38 67 25 28 | info@gien-tourisme.fr

Ouvert le lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h

Ouverture complémentaire en juillet, août, septembre et décembre le samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h

Ouverture supplémentaire en juillet et août le dimanche de 9h à 12h

Ouverture exceptionnelle les jours fériés suivants de 9h à 12h : 10 avril, 8 mai, 18 mai, 29 mai, 14 juillet et 15 août.

SUR INTERNET : www.legiennois.fr

SUR LES LIEUX DES SPECTACLES : 30 à 45 minutes avant l'ouverture des portes.

Moyens de paiement

Espèces | Chèques à l'ordre du Trésor Public | tickets YEP'S,

<https://www.yeps.fr>

Pass Culture : <https://pass.culture.fr> | Chèques vacances (ANCV)

TARIFS

Spectacles	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif groupe	Abonnements
Cinéma				
Edmond	Gratuit			
Les Animaux Fantastiques	Gratuit			
Le Roi Lion, le film	Gratuit			
Expositions				
Le Patrimoine Industriel des Centrales Nucléaires	Gratuit			
Photographier le cinéma	Gratuit			
Festival des Arts de la Rue				
Les Percus du diable	Gratuit			
La Tortue de Gauguin	Gratuit			
Départ Imminent	Gratuit			
Des-Unis	Gratuit			
Vénus	Gratuit			
Glaukos	Gratuit			
Festival de l'Humour				
Christophe Alévêque	13€	5,50€	8€	25,50€
Mado la niçoise	13€	5,50€	8€	
Le Point Virgule	13€	5,50€	8€	
Rencontres				
Rencontres Littéraires	Gratuit			
Printemps des Poètes	Gratuit			
Scène Ouverte	Gratuit			
Rencontre avec Patrick Brion	Gratuit			
L'art de l'improvisation avec J.F. Zygel	Gratuit			
Résidence				
Quatuor Métamorphoses	Gratuit			

Spectacles	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif groupe	Abonnements
Spectacle vivant				
Danse				
Tutu	15,50€	5,50€	8€	
Musique				
Celtik Raic	10,50€	5,50€	8€	24€ (pour 3 spectacles)
Ensemble Consonance	10,50€	5,50€	8€	24€ (pour 3 spectacles)
Fête des Brandons Tarace Boulba	Gratuit			
Festival de Sully	25€	12€ 6€*	12€	
uNopia	Gratuit			
La Gondulquette La Cérémoniale	Gratuit			
le pianO du lac	Gratuit			
Tromba Camerata	10,50€	5,50€	8€	24€ (pour 3 spectacles)
A. Manoukian & J.F. Zygel	15,50€	5,50€	8€	
Stabat Mater	10,50€	5,50€	8€	24€ (pour 3 spectacles)
Concert de l'Avent	10,50€	5,50€	8€	24€ (pour 3 spectacles)
Théâtres & Contes				
Le Montespan	10,50€	5,50€	8€	24€ (pour 3 spectacles)
Le Porteur d'Histoire	10,50€	5,50€	8€	24€ (pour 3 spectacles)
Contes d'Halloween	Gratuit			

*Tarif jeunes

CONDITIONS TARIFAIRES :

Plein tarif :

15€50 / 10,50€

Tarif réduit :

5,50€ (- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personne en situation de handicap / sur justificatif)

Tarif groupe :

8€ (à partir de 10 personnes)

Abonnement 3 spectacles :

24€ (hors spectacles à 15€50 et hors Festival de l'Humour)

Spectacles non-éligibles à l'abonnement :

Tutu
A. Manoukian & J.F. Zygel
Christophe Alévêque
Mado la niçoise
Le Point Virgule

Tarif spécifique pour les comités d'entreprises :

Ils bénéficient des tarifs groupe et remettent les billets individuellement à leurs adhérents.

FESTIVAL DE L'HUMOUR :

Abonnement pour les 3 spectacles : 25,50€

Tarif plein : 13€

Tarif réduit : 5,50€

Tarif groupe : 8€

Pour tous les spectacles payants, la réservation en ligne est conseillée. Rendez-vous sur legiennois.fr

ASSOCIATIONS ET COMMUNES CO-ORGANISATRICES

BOISMORAND

Association Sportive et Culturelle de Boismorand | eliane.boismorand@orange.fr
Association Pour l'Animation de Boismorand | jfmcgaultier@gmail.com

COULLONS

Association Lever de Rideau | assoleverderideau@gmail.com

LANGESSE

AsCALE | ascale@laposte.net

LE MOULINET-SUR-SOLIN

A.F.L.C.E. | gael.savrot@axereal-elevage.com

LES CHOUX

Comité des Fêtes de Les Choux | anthonycaccia45@orange.fr

NEVOY

Nevoy Loisirs | nevoyloisirs45@gmail.com

POILLY-LEZ-GIEN

Comité des Fêtes | legeragnes@aol.com

SAINT-BRISSON-SUR-LOIRE

A.C.S.B. | ets.bourgoin45@orange.fr

SAINT-GONDON

Amicale de Saint-Gondon | pougnyjp@orange.fr

SAINT-MARTIN-SUR-OCRE

Amicale de Saint-Martin-sur-Ocre | yolande.milan@wanadoo.fr

LES ÉLUS DE LA COMMISSION CULTURE COMMUNAUTAIRE

M. François Cammal

Président

M. Patrick Chenuet

Vice-Président à la Culture

Laure Crotté (Saint-Brisson-sur-Loire)

Jean-Philippe Devienne (Coullons)

Anne-Elisabeth Evrard (Les Choux)

Gilles Gay (Boismorand)

Virginie Langlois de Rubercy (Saint-Gondon)

Jean-Claude Lefranc (Nevoy)

Martine Lemaitre (Gien)

Marie Loskoff (Langesse)

Christine Piat (Saint-Martin-sur-Ocre)

Daniela Profit (Le Moulinet-sur-Solin)

Françoise Robbio (Poilly-Lez-Gien)

ACTION CULTURELLE

Mathieu Duchêne

Direction | Programmation

Gaëlle Caron

Chargée de production | Accueil du public

Marie-Christine Dukacz

Administration | Expositions | Accueil du public

Anne-Sophie Goyallon

Chargée de la médiation culturelle et des publics |
Accueil du public

COMMUNICATION

Renaud Asselin | Emma Mouton

Illustration & Mise en page



02 38 05 19 45
LEGIENNOIS.FR