



# Cadre de vie

Environnement, projets et visions  
de la Ville de Gien

Label Villes et villages fleuris  
2022





# Sommaire

## Introduction

Présentation de la Ville .....	p.6
Les services de la Ville .....	p.8
Plan de la visite .....	p.10

## Gien et ses lieux de vie

Les mises en œuvre récentes .....	p.12
Les futurs aménagements .....	p.20
Les projets en réflexion .....	p.22

## La ville en quelques chiffres

## Thématiques abordées

La gestion des ressources .....	p.34
La mobilité .....	p.36
Le mobilier urbain .....	p.38
Sensibilisation et pédagogie .....	p.40
Culture et événementiel .....	p.52



# 2020 • 2021 • 2022

## Le mot du maire

La nouvelle équipe municipale a orienté son programme selon trois axes : le cadre de vie, la sécurité et la solidarité. C'est donc tout naturellement qu'elle s'est fixée comme objectif immédiat de conserver la 3<sup>e</sup> fleur à notre Ville, avant d'envisager de postuler à la 4<sup>e</sup>.

Le projet de fleurissement de Gien est désormais conçu sous le triple impératif de la durabilité, de l'harmonie et de la collaboration. Le fleurissement à Gien évolue en effet dans une dynamique nouvelle qui veut faire la transition entre l'opulence passée et une esthétique soutenable à construire, tout en diffusant dans toute la commune des marqueurs du verdissement. D'une démarche de ruissellement du centre vers la périphérie, nous sommes passés à une imprégnation systématique. A chaque saison, l'effort a été accru dans les quartiers. A chaque opération d'aménagement correspond une nouvelle forme de réintroduction de la nature dans la ville. L'uniformisation, parfois trop progressive, du mobilier urbain et une signalétique différenciée participent à l'embellissement de nos parcs, places et quais comme à la création de nouvelles activités en lien avec notre environnement : parcours patrimonial et historique, sentes et promenades, jeux et city-stades.

Des lignes directrices claires peuvent aider mais le résultat obtenu doit en fait tout à la mobilisation des conseillers extérieurs qui nous ont accordé de leur temps et de leur expertise, des artistes qui nous ont laissé leurs œuvres, des techniciens municipaux et enfin de la mobilisation citoyenne en faveur de la propreté et de la valorisation de notre cadre de vie.



Francis Cammal  
Maire de Gien

## Présentation de la ville et son fonctionnement

Le Giennois est une micro-région naturelle française située autour de la ville de Gien, dans le département du Loiret et la région Centre-Val de Loire. Entre la Sologne et la Puisaye, ses contours sont mal définis. Elle se situe, dans la vallée de la Loire, à l'Est du Val de Loire, au sud du Gâtinais, au nord du Berry et de la Sologne et à l'ouest de la Puisaye. Le Giennois constitue un trait d'union entre la Sologne, l'Orléanais, le Berry et la Puisaye.

La Ville de Gien (14 000 habitants) est la ville centre de la Communauté des Communes Giennoises (25 000 habitants) elle-même considérée comme pôle d'équilibre à l'est du Loiret.

Confrontée au déclin démographique et à la dépendance à quelques grandes entreprises industrielles, la Ville de Gien est aujourd'hui engagée dans un programme de résilience. En effet, la reconquête en cours de l'attractivité giennoise est fondée sur la qualité du cadre de vie, la restauration du patrimoine pour accueillir les nouveaux services attendus par les habitants et les visiteurs, le développement économique par la redynamisation et la diversification des activités tertiaires non délocalisables, génératrices de valeur avec une consommation réduite de ressources.

Le plan de relance giennois du commerce et de l'artisanat comprend un programme d'aménagement urbain qui oriente les flux vers le centre-ville, facilite la circulation du chaland et le motive à y renouveler ses visites de la Faïencerie, au cinéma, au château et jusqu'au stade nautique.

Le premier château sur la Loire, en région Centre-Val-de-Loire, se trouve à Gien. Ce qui fait de la commune l'entrée orientale de la Vallée des Rois. Gien a été notablement façonnée par Anne de France (1461-1522), fille de Louis XI,

Comtesse de Beaujeu et régente du royaume (1483-1491). Gien est appelée la cité d'Anne de Beaujeu avec son château reconstruit dans le style Renaissance en surplomb du pont sur la Loire. Le Département du Loiret a réalisé des investissements très conséquents pour son château-musée chasse, histoire et nature en Val de Loire.

Le cadre de vie est une des priorités du programme de la Municipalité qui s'appuie sur le débat entre les élus, la concertation avec la population et l'apport des compétences des services pour faire adhérer le plus grand nombre aux nouvelles orientations d'aménagement de la ville.

Pour faciliter la prise de décision au sein du Conseil municipal, les délibérations sont préalablement examinées par des commissions municipales comprenant des élus et auxquelles participent les services.

La commission "Aménagement, travaux et cadre de vie" instruit les projets d'amélioration du patrimoine municipal et suit les travaux dans l'espace public et sur les biens communaux.

Cette commission s'appuie également sur le travail mené par le COPIL Parcs et Jardins. Ce groupe de travail est piloté par M. Crozat, Conseiller délégué au Cadre de Vie, et fonctionne avec le concours d'élus, d'intervenants extérieurs et des services de la collectivité.

Peuvent également être consultés sur l'aménagement urbain et paysager :

Le conseil citoyen

Il donne un avis sur les propositions d'actions

présentées lors des appels à projets pour le Contrat de ville, informe les habitants des actions existantes et peut proposer ses propres projets sous conditions de création d'une association.

**Le conseil municipal des jeunes**

Composé de 33 jeunes domiciliés à Gien ou à Arrabloy (Ville associée), ces collégiens peuvent réfléchir à des projets d'intérêt communal, travailler à leur mise en place, assurer l'interface avec le conseil municipal et participer à la vie citoyenne.

**Le comité local consultatif du commerce.**

Enfin, la Municipalité favorise la participation citoyenne. Cela se traduit par :

- Des réunions dans les différents quartiers de la ville pour écouter les besoins.
- Les retours positifs et négatifs sur les opérations menées via l'application Gien ma Ville ou le site internet.
- Des diagnostics en marchant et des enquêtes de voisinage sont aussi pratiquées.
- Une information préalable et des échanges sur les projets ayant une incidence significative sur la vie du quartier sont systématisés.

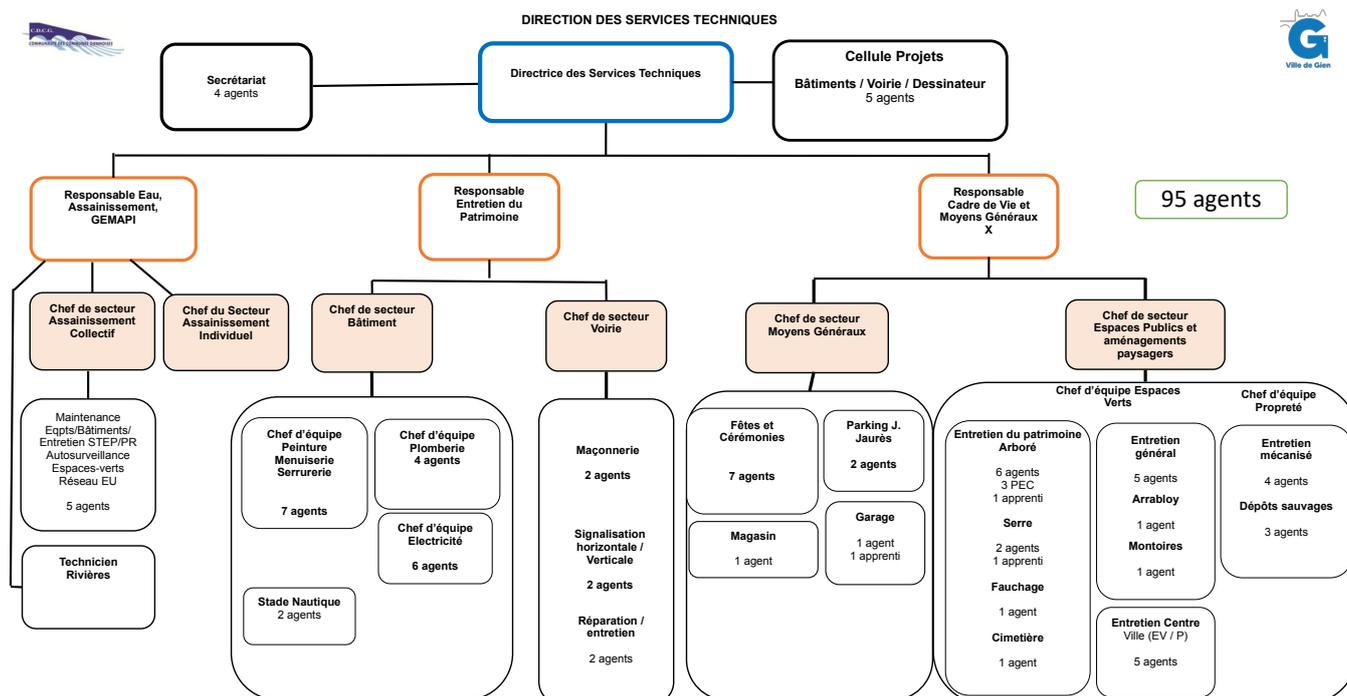
# Les services

## Présentation

L'embellissement, l'animation, l'entretien, les développements touristique, économique... de la ville sont effectués par de nombreux services. Ils contribuent chacun dans leur domaine à promouvoir le cadre de vie et la valorisation du territoire.

Une grande partie des agents est mutualisée avec la Communauté des Communes Giennoises dont Gien est la ville centre et la plus peuplée.

Les services techniques (les Espaces Verts, la Propreté, la Voirie, le Bâtiment, la gestion de l'Eau) sont particulièrement contributeurs. Près d'une centaine d'agents sont amenés à œuvrer pour diverses interventions sur un territoire de 68 Km<sup>2</sup> à améliorer et à entretenir.



L'organigramme a été profondément modifié afin de répondre aux engagements de la nouvelle municipalité.

- Le cadre de Vie
- L'entretien du patrimoine (bâtiment et voirie)
- La propreté
- Les projets

La ville de Gien est la première commune loirétaine à avoir reçu le label Villes et Villages fleuris.



# PLAN DE LA VISITE



- 
- Départ : Centre administratif
  - Point 2 : Square Chopin
  - Point 3 : Château d'eau
  - Point 4 : Jardins familiaux
  - Point 5 : Cimetière
  - Point 6 : Rue Bernard Palissy
  - Point 7 : Futur cinéma
  - Point 8 : Les quais
  - Point 9 : Place St Louis
  - Point 10 : Rond-point du Puy de Dôme
  - Point 11 : Maison des Associations
  - Point 12 : Coulée verte
  - Point 13 : Parc des Boulards
  - Point 14 : Parc du Port au Bois
  - Début du secteur pédestre*
  - Point 15 : Rue Tlemcen
  - Point 16 : Place Leclerc
  - Point 17 : Rue Gambetta
  - Point 18 : Place Jean Jaurès
  - Fin du secteur pédestre*
  - Point 19 : Hôtel de Ville
  - Point 20 : Château
  - Point 21 : Place Maréchal Foch
  - Arrivée : Esplanade Maurice Le Noury

# Lieux de vie



Les mises en oeuvre récentes

## L'aménagement du parc des Boullards

Le point de vue sur le château a orienté la thématique choisie pour ce parc à la fois service de proximité et point d'attractivité touristique.

Les enfants peuvent profiter du jeu nouvellement installé pendant que les parents bénéficient d'une vue panoramique sur la vieille ville.





# Les mises en oeuvre récentes

## L'aménagement du square Chopin

Nichée au cœur d'un quartier pavillonnaire et à proximité de l'école Cuiry, cette aire de jeux avait besoin d'une offre renouvelée. Le choix s'est porté sur des équipements en bois et la thématique de la biodiversité. Le square s'adresse également aux enfants à travers une palette végétale rustique et comestible.





# Les mises en oeuvre récentes

## La création des jardins familiaux



Dans le cadre du programme NPNRU du quartier prioritaire des Montoires, 28 parcelles de jardins à destination des habitants des quartiers politique de la ville et une double parcelle à vocation pédagogique ont été aménagées.

Ce lieu a vocation à favoriser le lien social et les circuits-courts tout en s'inscrivant dans une démarche de développement durable. Chaque parcelle d'une centaine de m<sup>2</sup> possède un cabanon, un récupérateur d'eau, un composteur et une arrivée d'eau (le compteur est collectif).





# Les mises en oeuvre récentes

## L'ouverture de la coulée verte



Ecrin de verdure apaisant au cœur de Gien, cet Espace Boisé Classé (EBC) relie l'un des quartiers pavillonnaires à la Loire. Le recours à l'éco-pâturage permet de garantir l'entretien du site tout en faisant redécouvrir aux promeneurs ce lieu, hier inaccessible.

Deux enclos ont été mis en place, l'un accueille des chèvres et l'autre des béliers afin d'avoir une couverture de pâture plus large. Ils suscitent la curiosité des grands et des petits.





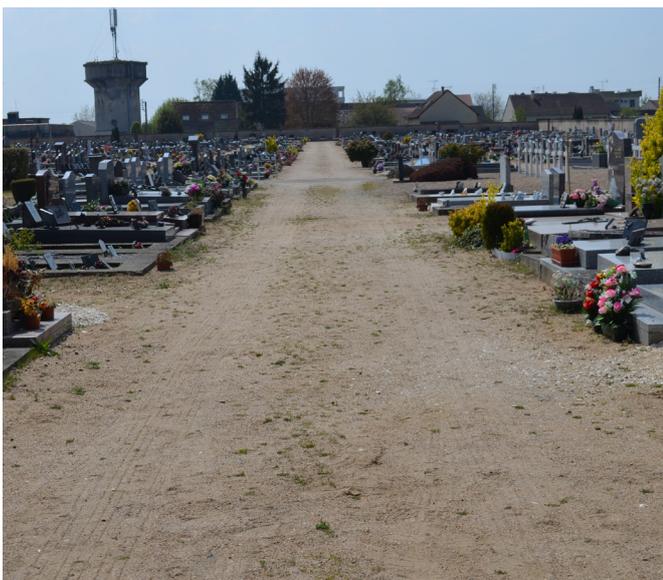
# Les mises en oeuvre récentes

## La végétalisation du cimetière

Initiée depuis 2020, la déminéralisation du cimetière par l'enherbement (méthode des semences projetées) nécessite un engagement tenace des élus et un changement d'habitudes pour les usagers.

Le temps passant, le verdissement démontre son intérêt et favorise l'acceptation des visiteurs.

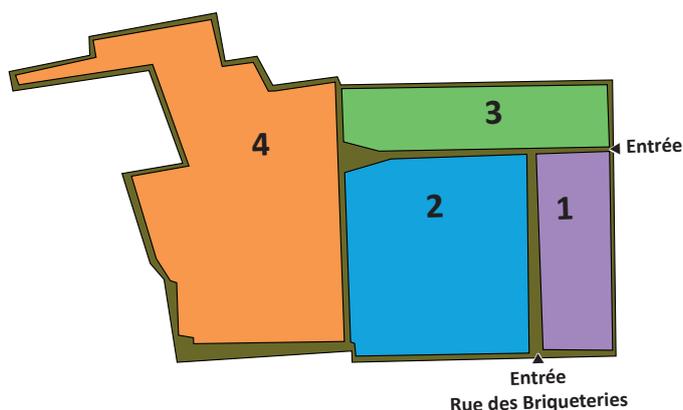
La généralisation sur l'ensemble des carrés et des allées secondaires est programmée. Seules les allées principales seront maintenues en enrobé afin de faciliter l'accès des convois.



La loi interdit l'usage des pesticides dans les cimetières à partir du 1<sup>er</sup> juillet 2022. La collectivité s'engage dans un entretien plus respectueux de l'environnement et de la biodiversité de ses espaces fréquentés par le public.



**Rappel : conformément au règlement intérieur du cimetière (art.22), il est interdit de planter en pleine terre des fleurs ou arbustes. Merci de votre compréhension.**



#### Zone 1

A droite de l'entrée principale, la zone est essentiellement minéralisée et entretenue manuellement par du désherbage et du binage.

#### Zone 2

L'ensemencement a été réalisé par projection sur le sol d'un semis dont la composition permet une implantation et un enherbement plus rapide. La couleur bleue temporaire est due à la technique employée.

L'entretien est mécanique et à l'aide de petits matériels type tondeuse ou fileuse.

#### Zone 3

Cet espace a été ensemencé au cours des 2 dernières années. Un ajout de graines est nécessaire afin d'avoir un couvert végétal renforcé.

#### Zone 4

Le secteur du « nouveau cimetière » nécessite un entretien mécanique de type fauchage de part les espaces concernés. Cependant, des interventions de type désherbage sont nécessaires pour améliorer le rendu.



# Les mises en oeuvre récentes

## La requalification de la rue Bernard Palissy

La rue Bernard Palissy, ancienne rue très commerçante de Gien, s'est peu à peu paupérisée à la fin des années 1980. Elle a été requalifiée en 2022, dans l'esprit des aménagements du Cœur de Ville réalisés il y a quelques années. Le végétal y a été réintroduit pour trancher avec l'aspect minéral des revêtements et apporter un îlot de fraîcheur (création d'une placette avec des arbres, implantation d'un massif et de plantes volubiles).



# Les mises en oeuvre récentes

## Le city stade d'Arrabloy

Les équipements sportifs ouverts et en accès libre répondent aux orientations des politiques jeunesse, santé, sports et cadre de vie de la Commune. Aussi, la Municipalité entend-elle les déployer en bordure des zones d'habitation. Celui d'Arrabloy a été inauguré en juin 2022. L'équipement des Champs de la Ville sera doté d'un sol souple (type gazon synthétique) d'ici la fin de cet été.



# Lieux de vie

## Futurs aménagements

### La réhabilitation du stade nautique

Construit dans les années 70, cet équipement requière des travaux lourds compte tenu de la vétusté des systèmes de chauffage et de traitement de l'eau ainsi que d'étanchéité des bassins. La réhabilitation vise à proposer des activités aquatiques de meilleures qualités, de nouvelles activités ludiques et de bien-être tout en étant ambitieux dans la réduction des consommations de fluides du bâtiment. Les études sont en cours et la réouverture est souhaitée pour l'été 2024. A noter que le débat

sur l'implantation du nouveau stade nautique a tourné court compte tenu de la qualité de l'environnement actuel. L'un des enjeux du projet est de magnifier ce bord de Loire depuis le stade comme de ses abords.



# Futurs aménagements

## Le cinéma et ses abords

La ville de Gien est riche de nombreux monuments historiques remarquables et d'équipements culturels dont, deux musées, une médiathèque, un cinéma et un centre culturel.

Le futur complexe sera implanté place de la Victoire. Il accueillera 3 salles pour près de 400 places et qui, à terme, se substitueront à l'actuel cinéma mono-salle.

Son implantation, en entrée de centre-ville, induit une réflexion sur ses abords incluant une

végétalisation et une infiltration à la parcelle des eaux de pluie au moyen de noues végétalisées.



3D du projet

# Lieux de vie

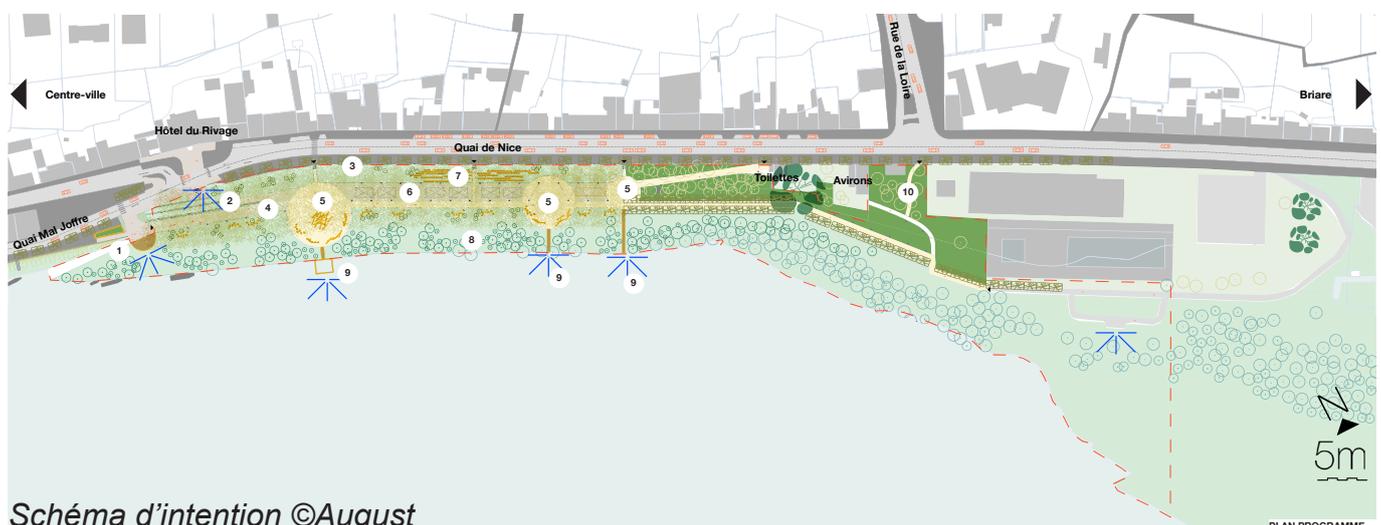


## Projets en réflexion

# L'étude de réaménagement du parc du Port au Bois

Ambitieux projet de bord de Loire, ses objectifs sont :

- Reconnecter le parc du Port au Bois à la ville de Gien et à la Loire en dégagant la vue vers le parc et vers la Loire depuis le quai de Nice.
- Affirmer le rôle de promenade du parc du Port au Bois en réaménageant une allée centrale parallèle à la Loire et en la connectant au quai de Nice. Implanter des équipements ludiques et sportifs le long de la promenade pour en faire un parcours prisé des habitants et visiteurs des bords de Loire, notamment cyclistes.
- Réaménager le cœur du parc du Port au Bois en une esplanade dégagée pouvant accueillir des événements sportifs, festifs et culturels et prévoir les équipements nécessaires.
- Conserver le cadre végétal qui apporte une paisibilité à deux pas du centre-ville.
- Côté Loire, développer la ripisylve, tout en conservant des vues sur le fleuve, et créer des pontons.
- Mettre en valeur l'histoire du lieu en implantant des équipements et mobiliers en bois.



# Projets en réflexion

## L'étude de réaménagement du parc de Montbricon

L'objectif poursuivi dans le réaménagement de ce square est d'affirmer au maximum son statut de boisement urbain. Le projet doit faire de ce lieu un îlot de fraîcheur, agréable et calme, où l'on oublie un instant que l'on se trouve en plein cœur d'une ville.

Ces ambitions se traduisent à travers différentes thématiques :

- Le paysage, la biodiversité et la gestion du site.
- La lisibilité du site.
- Les cheminements et le mobilier.

Schéma d'intention ©Troisième Paysage



## Projets en réflexion

# L'étude de réaménagement du parc des Montoires

L'objectif poursuivi dans le réaménagement de ce parc est d'offrir un lieu aux usages multiples (jeux, détente, sport) pouvant être accessibles à tous (accessibilité PMR et différentes générations). Ce nouveau lieu doit créer une centralité dans le quartier, mais également amorcer l'idée d'une trame d'espaces verts dans la ville.

Ces ambitions se traduisent à travers différentes thématiques :

- Le paysage et la biodiversité.
- Les accès, les cheminements, et la sécurité.
- Les usages.



Schéma d'intention ©Troisième Paysage

- Chemins principaux
- Venelles
- Piste cyclable
- Végétation arbustive de différentes hauteurs
- Arbres existants transplantés si besoin.
- Plantation d'arbres
- Plantation d'arbres fleuris
- Street work-out
- City stade
- Jeux pour enfants, dont anciens jeux réemployés.
- Mobilier, dont ancien mobilier réemployé.
- Skate park
- Blocs d'escalades

## Projets en réflexion

# Les ronds-points comme entrées de ville

Quatre ronds-points ont été remarqués comme de possibles entrées de ville au regard de leur dimensionnement et leur situation aux quatre points cardinaux. Il semble nécessaire de les affirmer en leur attribuant une thématique propre à l'identité de la ville de Gien.



### La Faïence de Gien

proximité avec la Faïencerie

### La chasse

(animaux déjà présents sur le rond point au niveau du magasin Chatellier),  
proximité avec la forêt

L'idée d'inclure quelques éléments évoquant le château, ce qui correspondrait à l'évocation des collections du Château-musée de Gien. (Gien comme porte d'entrée des châteaux de la Loire)



La répartition des quatre thèmes phares que sont :

- la Faïence de Gien
- la chasse
- les coteaux du Giennois
- les bords de Loire / Mariniers

### Les Bords de Loire/ Mariniers

proximité avec la Loire,  
axe quasi perpendiculaire et direct à la Loire,  
installation d'une toue

### Les coteaux de la Loire

présence d'une topographie abrupte qui évoque les coteaux,  
proximité avec les vignes du giennois

# Projets en réflexion

## Ville haute - Ville basse

Afin de relier la « ville basse » (place Jean Jaurès) et la « ville haute » (place du Château) via un ascenseur du centre Anne de Beaujeu (CAB) par un parcours adapté aux personnes à mobilité réduite (PMR), la Ville de Gien mène une étude visant à créer une sente entre ces deux points d'intérêt. Le projet devrait être mis en oeuvre d'ici la fin d'année, tout comme la remise en état du chemin touristique.

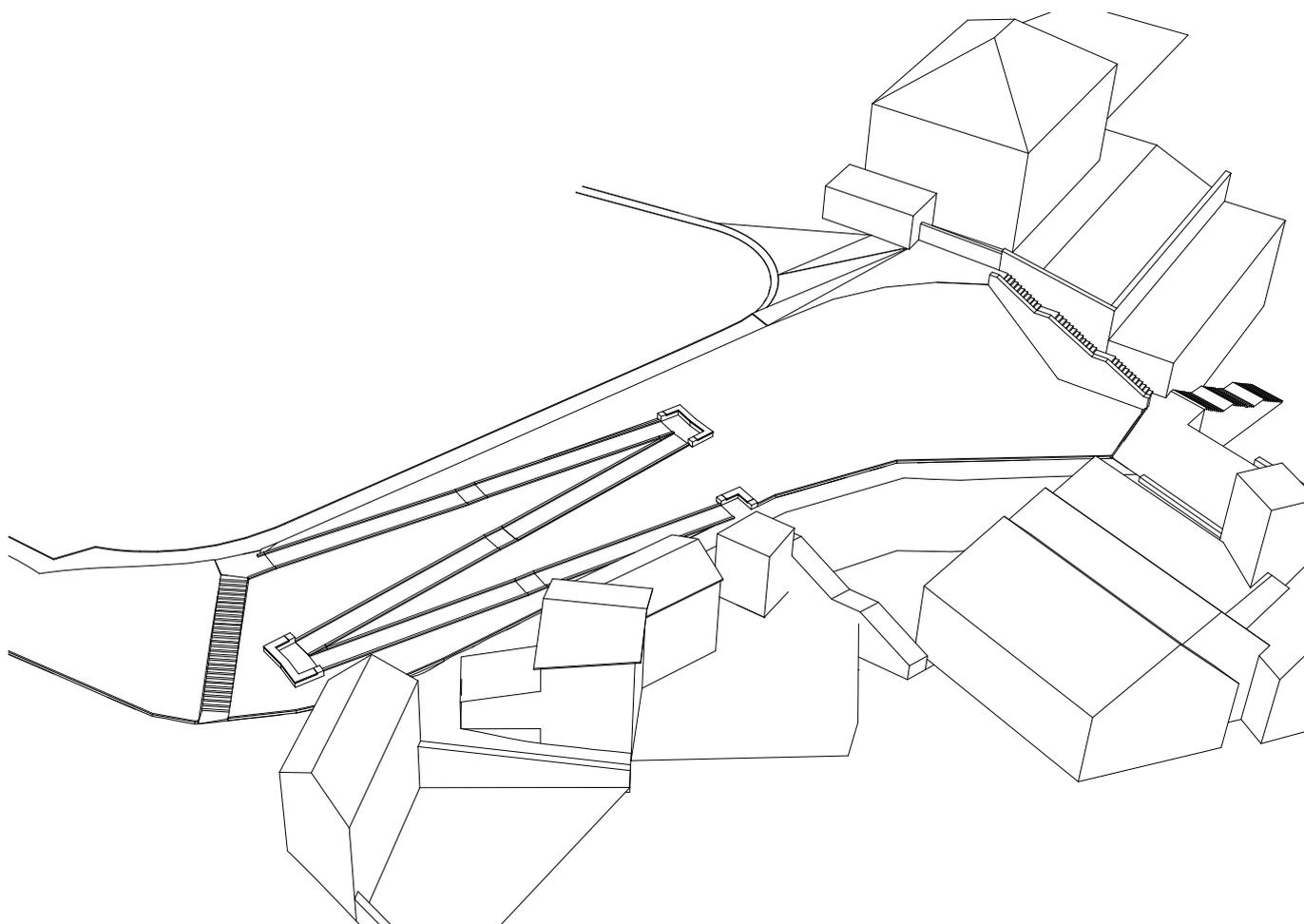


Schéma d'intention ©Bathie & al

PIERRE-EMMANUEL BATHIE - BATHIE & AL. POUR LA VILLE DE GIEN  
RÉALISATION D'UNE SENTE ADAPTÉE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE  
ENTRE LE NIVEAU HAUT DU CENTRE ANNE DE BEAUJEU ET LE PARC DE STATIONNEMENT DE L'ÉGLISE SAINTE-JEANNE-D'ARC A GIEN (45)  
PHASE "APS" - PERSPECTIVE DE LA SITUATION PROJETÉE  
AVRIL 2022



*Fleurissement élaboré place Saint-Louis par les services en mars 2022*





# Gien en quelques chiffres

**13 732**  
hab - INSEE 2019

**68**  
km<sup>2</sup> de superficie

**350**  
agents au sein de la  
Communauté des  
Communes Giennoises  
et de la Ville de Gien

**95**  
agents mutualisés aux  
Services Techniques

**2200**  
arbres dont 1480  
en alignement

# 53

ha de surface  
d'espaces verts

# 7

parcs compris entre 3  
600m<sup>2</sup> et 1,7 hectare,  
soit 73 000m<sup>2</sup>

# 253

bancs

# 1

poubelle pour

# 55

habitants

# 123

km de voirie sur Gien

# 585

kg de déchets par an  
et par habitant (tous  
déchets confondus et  
en collecte + pav)

# 272 000

euros de budget pour  
le fonctionnement des  
espaces verts  
(hors RH)

# 68 000

euros de budget  
d'investissement pour  
les espaces verts

# 173

fleurissements hors sol  
de tailles différentes

*Fleurissement place du Maréchal Foch réalisé par les agents des Espaces Verts en octobre 2021*





# Thématiques abordées

## La gestion des ressources

### L'eau

Différents bâtiments de la Ville sont équipés de récupérateurs d'eau. Parmi ces sites, on compte le hangar technique, les serres municipales ou le bassin tampon de la station d'épuration d'une capacité de 3 600 m<sup>3</sup> qui récupèrent l'eau de pluie. Ainsi, selon les années près de 50 000 litres d'eau de pluie peuvent être récoltés.

Le fleurissement évolue également afin de réduire la consommation d'eau. D'abord par le choix des espèces compatibles avec l'évolution climatique, ensuite par le recours au paillage.

Enfin, le nombre de jardinières a été réduit, notamment au niveau des suspensions.

### Le paillage

Le service des Espaces Verts utilise du paillage pour l'ensemble de ses massifs. Si une partie provient de l'achat de sacs, le reste est issu du broyage des sapins récupérés au moment des fêtes de fin d'année et des élagages. En 2021, près de 550 sapins avaient été récupérés sur 5 sites à travers la ville (Quai de Châtillon/ Parking de la Piscine / Place du Petit champ / Salle Cuiry).



### Les déchets / compostage des déchets verts

En 2019 et 2020, les services techniques de la Ville ont produits 78 tonnes de déchets végétaux.

containers et des bennes de tri sélectif ont été installés aux deux entrées du cimetière, ainsi que sur la partie nouvelle du cimetière.

Depuis 2021, La Ville de Gien, en collaboration avec le SMICTOM du Giennois a mis en place le tri sélectif au cimetière. De nouveaux

## L'éclairage public

En 2019, afin de renouveler le parc et dans un souci d'économie d'énergie, tous les réverbères ont été changés. Ainsi les 3400 points lumineux fonctionnent désormais en ampoules LED et non plus en ampoules à vapeur de mercure. Dans les écarts, une alimentation solaire de l'éclairage a été testée.



## Les espèces dites nuisibles et invasives

### Le capricorne asiatique

Cet insecte d'environ 3 cm creuse de nombreuses galeries dans les bois, entraînant une fragilité structurelle des branches et des troncs principalement sur les essences à bois tendres tels que les érables, les bouleaux, les peupliers, les saules, les marronniers ...

La Ville de Gien étant un foyer de ce nuisible, elle a dû abattre une importante quantité d'arbres, notamment au parc des Montoires, sans pouvoir en replanter.

Cependant, les derniers contrôles sanitaires montrent la disparition du capricorne asiatique depuis deux années consécutives, ce qui permettrait à la Ville de renforcer son patrimoine arboré.

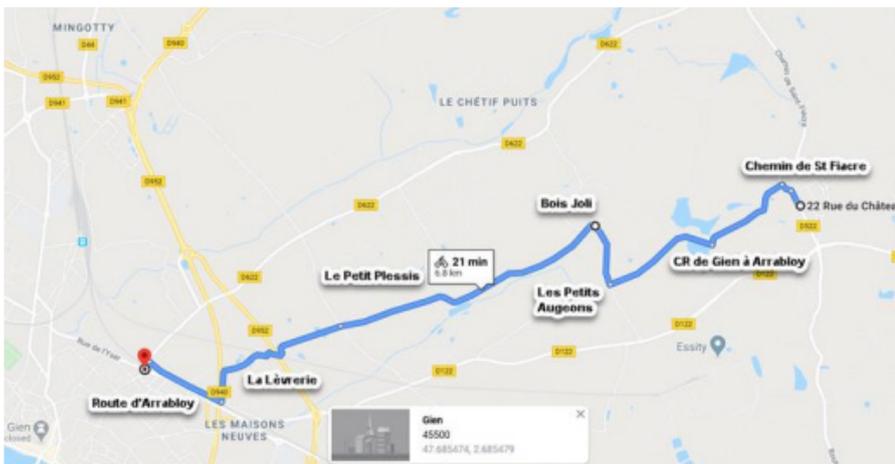


# Thématiques abordées

## Les mobilités douces

### La liaison douce Gien-Arrabloy

Fruit d'une réflexion de l'équipe municipale et d'une demande des administrés, cette liaison relie le centre bourg et le centre-ville en vélo. Cette voie d'à peine 8 km a bénéficié de l'implantation de panneaux signalétiques afin d'aider les nouveaux utilisateurs à trouver leur chemin. Elle participe ainsi au réseau de 46 km de cheminement doux de la commune.



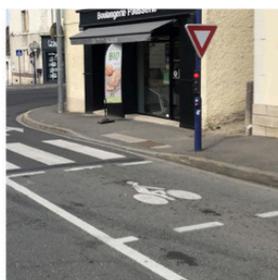
# La sécurisation des cyclistes comme objectif

Depuis le début du mandat, l'équipe municipale fait de la sécurité routière l'une de ses priorités. Ainsi, en collaboration avec l'association Vélove, la Municipalité a en premier lieu revu le plan de circulation du cœur de ville. Chaque opération de voirie fait l'objet d'une étude pour créer ou améliorer des espaces dédiés aux 2 roues (pistes, zones de rencontres, sas vélos...).



## ■ Bien prendre sa place sur la chaussée :

Ne pas frôler les véhicules en stationnement. Les automobilistes dépassent en laissant 1 m en agglo / 1,5 m hors agglo.



## ■ Le sas vélo :

Il sécurise les cyclistes au niveau d'un feu en les isolant de la circulation automobile. En voiture, franchir un sas vélo équivaut à griller un feu rouge.



## ■ Le chaucidou :

En cas de croisement, le chevauchement de la ligne est autorisé, en étant attentif aux cyclistes pouvant y circuler.



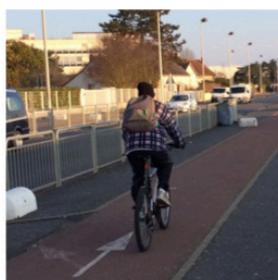
## ■ Rond-point :

Le franchissement d'un rond point est délicat pour les cyclistes. Il est recommandé de se placer au centre de la chaussée afin que les automobilistes ne vous coupent pas la route en quittant le rond-point.



## ■ Double-sens cyclable :

Les cyclistes sont autorisés à rouler dans le sens inverse des automobiles. La sécurité des cyclistes y est assurée puisque les automobilistes les voient face à eux.



## ■ Pistes cyclables :

Elles sont réservées à la circulation des vélos. Rappel utile, l'arrêt ou le stationnement des véhicules y sont bien sûr totalement interdits.

# Thématiques abordées

## Le mobilier urbain

Un travail de recensement du mobilier urbain a permis de prendre la mesure de la diversité des modèles présents dans la ville. Cette variété conduisant à une incohérence spatiale, un plan a été mis en place afin d'harmoniser les espaces et d'affirmer leurs identités : le centre ville, les parcs et jardins et le reste de la ville. A chacune de ces zones est attribuée une gamme particulière de bancs, de poubelles, d'arceaux vélo...

Ce travail a pour vocation d'être suivi sur le long terme afin d'aboutir à un environnement harmonieux tout en utilisant de manière raisonnée le mobilier déjà en place.

**ZONE CENTRE VILLE**

**BANC**



Banc en pierre du projet coeur de ville (voir avec Thibault Marie pour la référence)



RAL : 7 039



Fabricant : SINEU GRAFF  
Modèle : CENTAURE - EXPRESSION



RAL : 7 039 pour le piétement en fonte

image publicitaire : RAL non conforme

Avec les lattes en plastique recyclé ou bien métalliques chez d'autres fabricants  
**BANIR LE BOIS pour tout type de mobilier**



RAL : beige ou marron pour les lattes

**ZONE ÉTENDUE**

**BANC**



Fabricant : SINEU GRAFF  
Modèle : CENTAURE - EXPRESSION



RAL : 6 005 pour le piétement en fonte



RAL : beige ou marron pour les lattes

image publicitaire : RAL non conforme

Avec les lattes en plastique recyclé ou bien métalliques chez d'autres fabricants  
**BANIR LE BOIS pour tout type de mobilier**

**ZONE PARCS & JARDINS**

**BANC**



Fabricant : ARÉA  
Modèle : LISBONNE



RAL : 6 005



RAL : 7 039

image publicitaire : RAL non conforme

**EN COURS D'ADAPTATION**  
BANIR LE BOIS pour tout type de mobilier



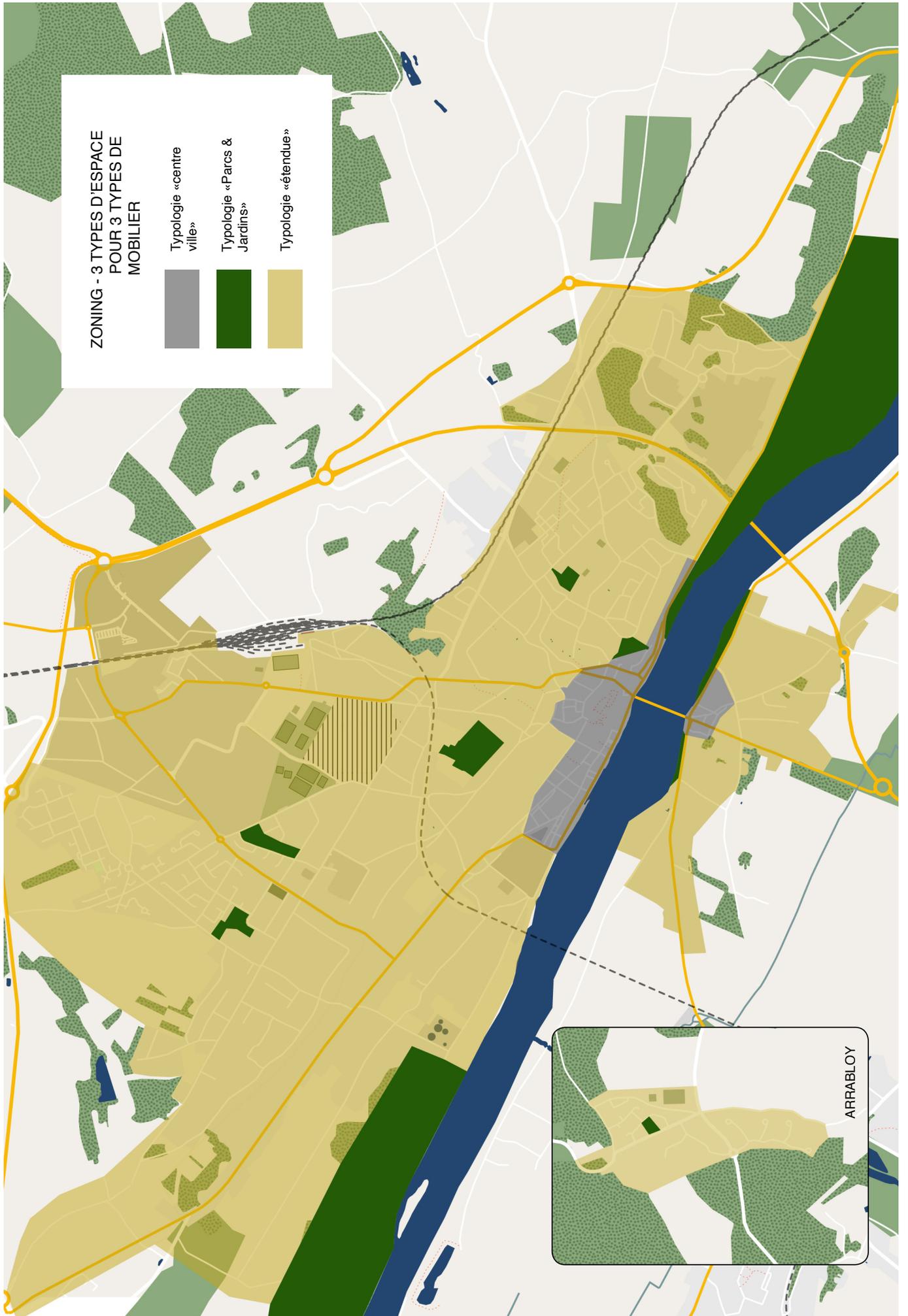
Fabricant : ARÉA  
Modèle : MIRAMAR



RAL : 6 005



RAL : 7 039



# Thématiques abordées

## Sensibilisation et pédagogie

### Les balades giennoises

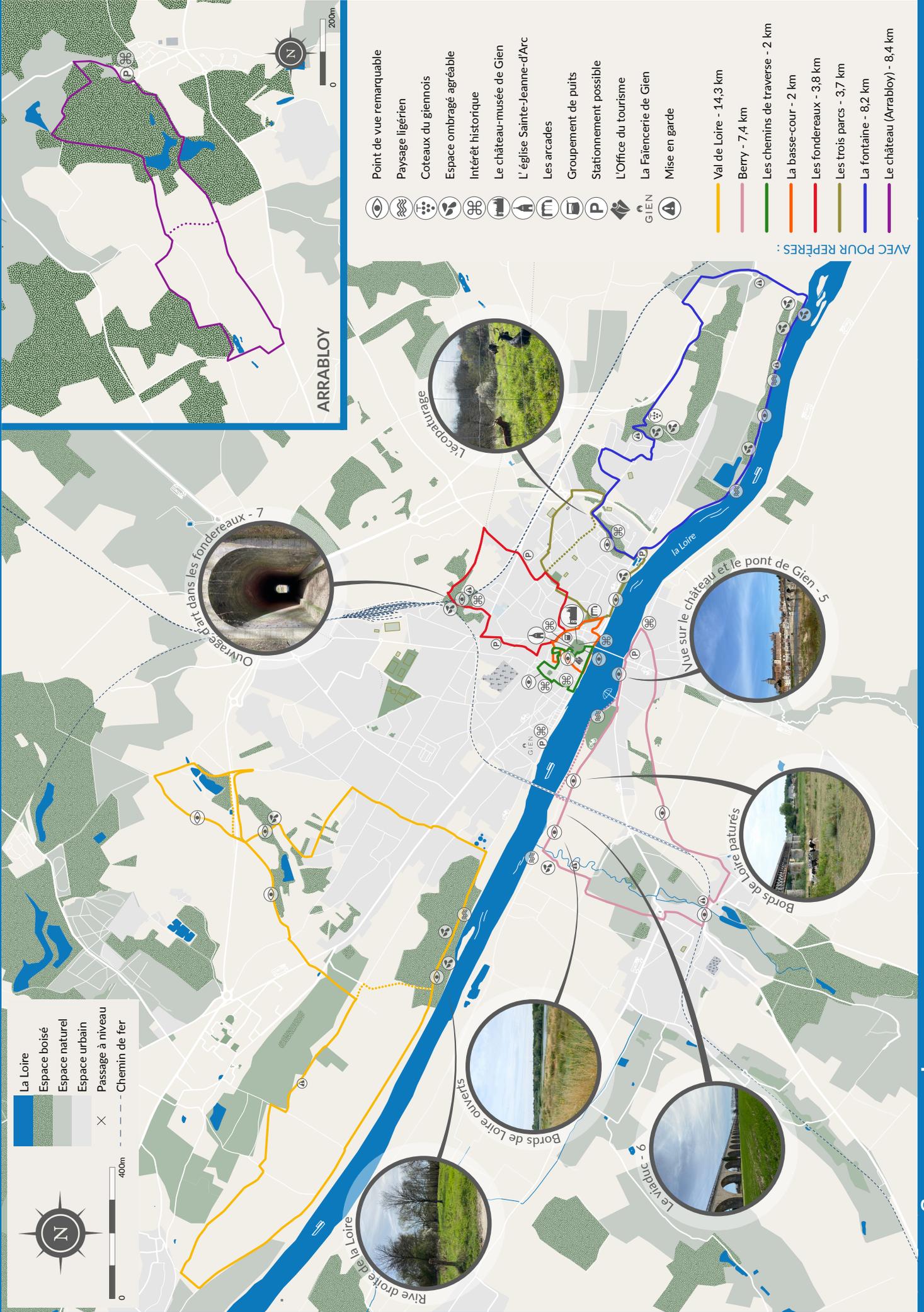
En 2021, huit promenades ont été identifiées dans Gien et ses alentours afin de révéler et redécouvrir notre environnement quotidien. Les boucles proposées, volontairement éclectiques, permettent de satisfaire tant les envies de longues promenades perdues dans les coteaux giennois qu'une source excursion au cœur du centre ville.

La carte tente de renseigner au mieux ces parcours avec les distances, les possibles difficultés mais aussi avec des points d'intérêt à travers des photographies et des QR codes qui renvoient à des articles réalisés par la Société Historique et Archéologique du Giennois (SHAG). Ces renseignements distribués par l'Office du tourisme de Gien sont complétés par un balisage en cours d'installation et de manière dématérialisée par des applications comme Cirkwi.

Ce projet vise à mettre en avant les qualités de l'environnement et des paysages giennois, accessibles à tous, visiteurs comme locaux, adultes comme enfants.

Le Giennois à vélo, proposé par l'Office de tourisme, complète l'offre des circuits.





- Point de vue remarquable
- Paysage ligérien
- Coteaux du giennois
- Espace ombragé agréable
- Intérêt historique
- Le château-musée de Gien
- L'église Sainte-Jeanne-d'Arc
- Les arcades
- Groupement de puits
- Stationnement possible
- L'Office du tourisme
- La Faïencerie de Gien
- Mise en garde

- Val de Loire - 14,3 km
- Berry - 7,4 km
- Les chemins de traverse - 2 km
- La basse-cour - 2 km
- Les fondeteaux - 3,8 km
- Les trois parcs - 3,7 km
- La fontaine - 8,2 km
- Le château (Arrabloy) - 8,4 km

AVEC POUR REPÈRES :

# Sensibilisation et pédagogie

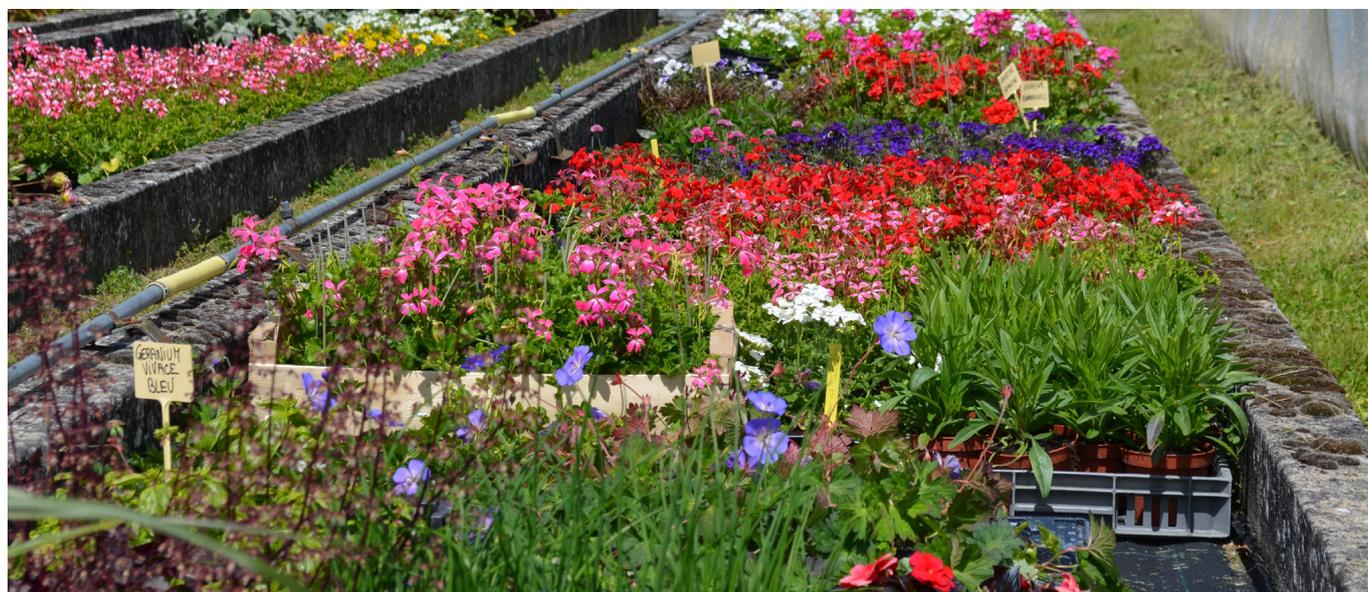
## La visite des serres municipales

Ce site est dédié principalement à la culture des plantes à massif, au stockage et à l'entretien des plantes d'intérieur des bureaux de la collectivité.

Une mutation s'opère progressivement via la multiplication de vivaces et de graminées pérennes – traduisant l'évolution de nos massifs vers des aménagements paysagers plus en adéquation avec des objectifs de développement durable.

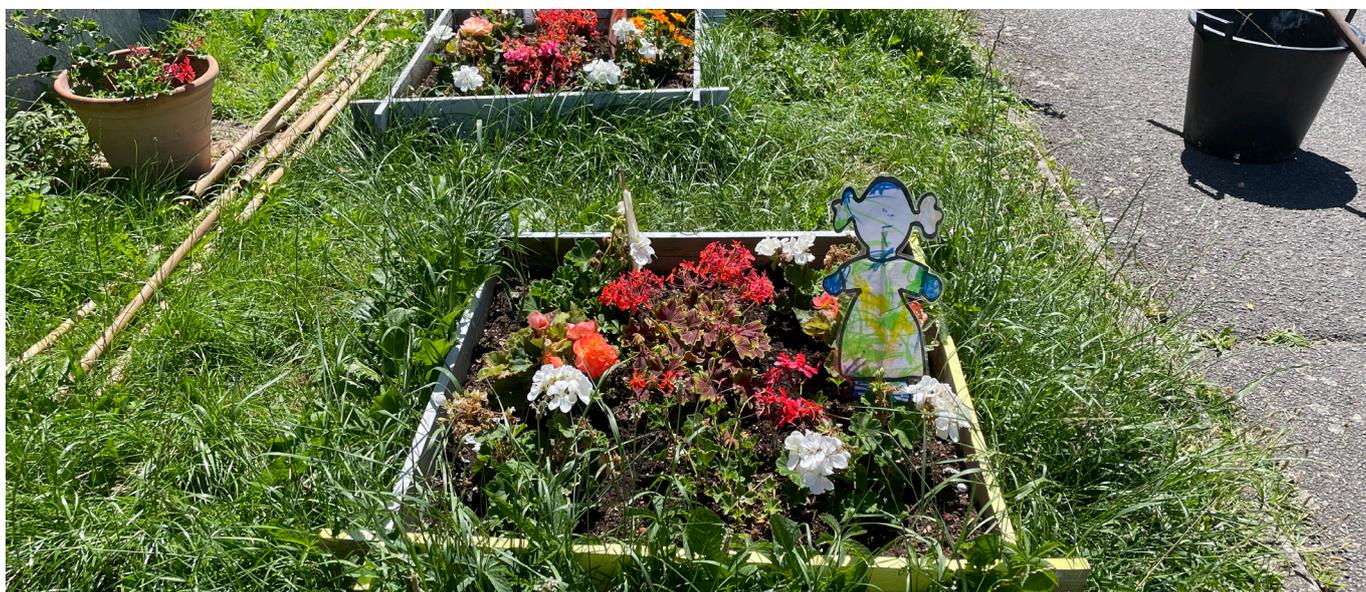
Depuis deux ans, la culture de la fleur coupée permet la confection de compositions destinées aux mariages, au décor de cérémonies et de manifestations pour les évènements.

Ce service, très apprécié des usagers, s'inscrit également dans l'amélioration du cadre de vie des Giennois.



## Les animations dans les écoles

Depuis quelques années, les Accueils de Loisirs privilégient les activités « de pleine nature », notamment sur notre territoire : entre Loire et forêts, étangs, parcs et jardins, visite des serres. Les enfants affectionnent les sorties « vertes », avec baignade, promenade au marché, cueillette de fruits, suivi d'ateliers cuisine et pâtisserie, marches, balades à vélo, ... Tout un programme visant à leur faire découvrir et apprécier un patrimoine partagé.



# Sensibilisation et pédagogie

## Les campagnes de sensibilisation à la propreté de la ville

Outre les affiches, cette campagne a été distribuée dans toutes les boîtes à lettres en couverture du Gien ma Ville n°4 (juillet 2021).

Il vous protège,  
ne le laissez  
**pas sur  
le pavé.**



La propreté est la  
responsabilité de tous.  
Jeter son masque par terre = **68€**



Ne mélangez pas  
casse-croûte  
**et crasse  
route.**



La propreté est la  
responsabilité de tous.  
Jeter ses déchets par terre = **68€**



C'est beau de tirer,  
maintenant il faut  
assumer !  
**Mégot dans  
le cendrier.**



La propreté est la  
responsabilité de tous.  
Jeter son mégot par terre = **68€**



Il sait donner  
la patte.  
À vous d'apprendre  
à **ramasser  
sa crotte !**



La propreté est la  
responsabilité de tous.  
Laisser la crotte du chien = **35€**



# Les campagnes explicatives des travaux

Des campagnes de communication sont menées en temps réel, notamment grâce à l'application de la Ville et à sa page Facebook, afin d'expliquer les motifs et les modalités des interventions dans Gien. Cela permet aux citoyens de comprendre et d'anticiper les aléas de sorte à améliorer son expérience dans la ville.



► La Communauté des Communes Giennes vous informe

## Travaux de requalification de la rue Bernard-Palissy

**DU 9 AU 13 MAI 2022**  
Dernière phase des travaux : pose de l'enrobé définitif. La rue B.Palissy sera fermée à toute circulation. Les commerces restent ouvert pendant les travaux.

Déviation via rue G. Clemenceau (circulation en double sens).  
 Rues barrées, accès interdit à la zone de travaux.

**Renseignements : 02 38 29 80 10**

C.D.C.G. COMMUNAUTÉ DES COMMUNES GIENNOISES legiennois.fr

# Sensibilisation et pédagogie

## « Gien, ma Ville »

La rubrique « Carré vert » permet, à travers le magazine d'informations municipales, d'évoquer les actions menées au sujet du cadre de vie au sein de la commune.

### 19 # Carré vert

#### ■ Tables de pique-nique

Pause déjeuner ou sortie en famille, des tables de pique-nique sont désormais à votre disposition (proche du lycée, au jardin des Boullards, au parc du château, à la gare et dans le quartier des Champs de la ville).



■ Proche du Lycée



■ Parc des Boullards



■ Parc du Château



### Gien, ma Ville

#### ■ Balisage piste cyclable Gien et Arrabloy



■ Depuis la mairie d'Arrabloy, direction Gien.

#### ■ L'ouverture des jardins familiaux à nouveau reportée

Cette fois tout était prêt et livré, mais les conditions météorologiques et la perspective d'une sécheresse estivale entraînent un nouveau report de la remise des jardins familiaux aux familles. D'ici là, les sols seront ameublés et enrichis pour favoriser la réussite des cultures d'hiver.



■ 16 mai - Le constat est fait de l'impossibilité d'ensemencer.

# « Gien-Arrabloy en Grand »

A l'instar du « Carré vert », un article est consacré aux évolutions du cadre de vie dans le magazine annuel « Gien-Arrabloy en Grand » .



## ■ ■ ■ Aménagement & cadre de vie

### ■ ■ ■ Réalisé en 2021

- Travaux de voirie (CDCG) : chaussée rue Paul Michelet, reprise du pavage rue Parmentier et section courante entre les deux giratoires de la Saulaie et de la route de Lorris, rue des Minimes (hors marquage), rue du Pont Boucherot (partie basse), chaussée rue de la Folie Poumet, reprises de la chaussée et trottoirs chemin de Saint-Pierre entre le chemin du Val et rue des Fourches, reprise des rives route de Briare à Arrabloy, trottoirs chemin de la Perronnière (en partie/ inondations), modification du rond-point Montbricon/Paulin Enfer/ Villejean, requalification de la rue Bernard Palissy 1<sup>ère</sup> tranche.
- Réparations des bordures (CDCG) : accès parking derrière La Poste, place Saint-Louis, giratoire du Puy-de-Dôme, quai Joffre/rue Victor Hugo et quai Lenoir.
- Lancement de l'étude du schéma cyclable (CDCG).
- Revêtement en enrobé du parking des Cigognes.

- Ralentisseurs rue Clémenceau au droit de l'école du Centre.
- Arrêt minute et place PMR place du Berry.
- Marquage : quai Lestrade, quai Lenoir, avenue Leclerc, rue Michelet, route d'Orléans, rue de la Saulaie, rue Creuse, rue de la Bosserie et divers carrefour à feux.
- Reprise du marquage vélo pour l'accès à la Loire en amont et en aval de la place Foch.
- Double caniveau 55 chemin des Greffiers.



# Sensibilisation et pédagogie

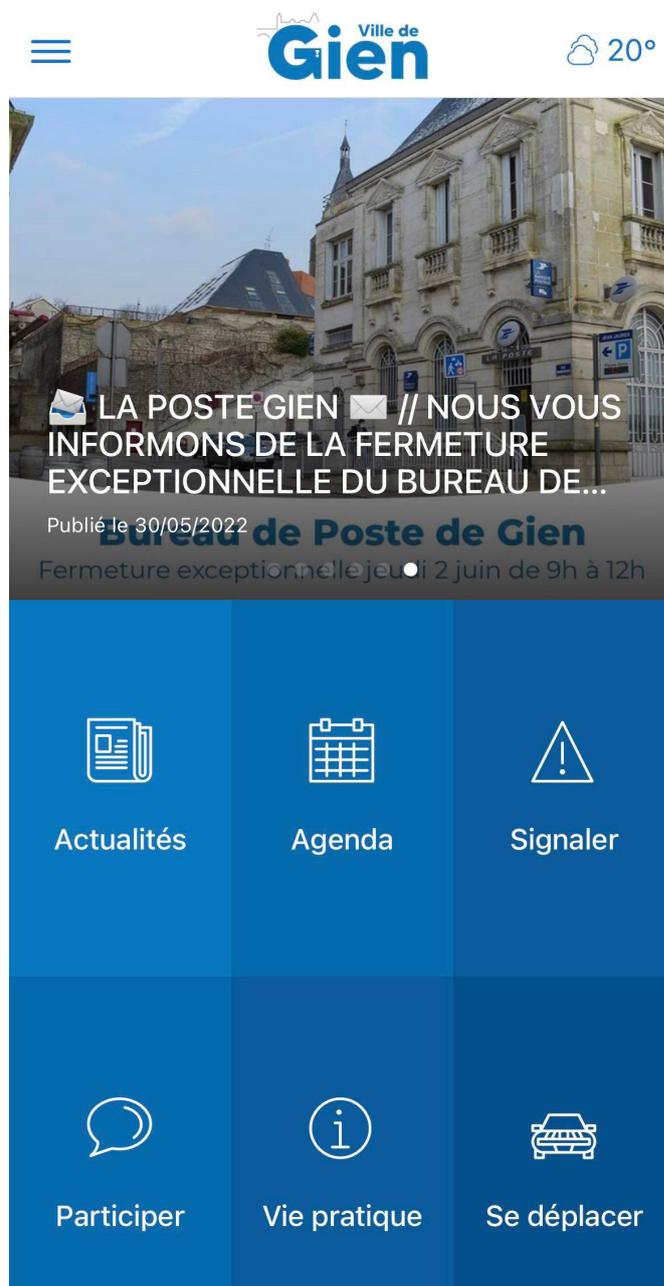
## L'application Néocity

Afin d'améliorer la diffusion des informations, la Municipalité a lancé en 2020 une application. Dédiée à une communication simple et rapide, elle informe des actualités et événements de la Ville et alerte en cas d'urgence.

D'une interface simple et intuitive, elle se veut accessible à tous.

Des rubriques spécifiques permettent aux Giennois de faire part de leur avis via des sondages, des boîtes à idées et un formulaire de contact.

Les rubriques « Se déplacer » et « Vie pratique » proposent des liens vers les offres d'emploi du Giennois, les publications de la Ville ou encore le répertoire des associations, les menus des cantines scolaires ou du portage de repas.



[Retour](#)

## Agenda

Rechercher

À Venir

Ce mois-ci

Cette semaine

1er juin AU 30 juin

**SAMEDI 11 JUIN**

À 20 H 30

**FESTIVAL DE SULLY - 47ÈME ÉDITION**

S'ASSOCIENT POUR LES AIDANTS

3 juin

écoute soutien informations échanges

Port du masque conseillé

AIDANTS

A l'Accueil de Jour  
5, rue des Cigognes  
45500 GIEN

**MOMENTS D'AIDANTS - AGÉ-CLIC**

Dès Juin 2022 à 16h

3 juin AU 5 juin

[Retour](#)

## Stationnement



Le plan de stationnement (PDF) est [disponible ici](#).

### Informations complémentaires

**Parking Jaurès** - parking couvert de 184 places - 2h gratuites - gratuit mercredi matin et samedi après-midi

**Permanence gardien du parking Jaurès** : du mardi au vendredi : 8h30-12h et 14h-18h30, le samedi : 9h-12h

Gratuit le mercredi matin et le samedi après-midi

Joignable au [02 38 67 43 28](tel:0238674328)

**Tarifs (€)** : Gratuit les 2 premières heures

- 0.20€/15 min pendant 3h - 0.10€/15 min les heures suivantes
- 7€ / semaine
- 18€ / mois
- 50€ / trimestre

# Sensibilisation et pédagogie

## Le nettoyage des bords de Loire

A l'initiative du Conseil municipal des jeunes et avec le soutien du magasin Auchan de Gien, une nouvelle opération de nettoyage des bords de Loire du Port au Bois au quai Guérin a été réalisée le 11 septembre 2021.

L'équipe municipale avait organisé celle de septembre 2020.





# Thématiques abordées

## Culture et événementiel

### Le château d'Anne de Beaujeu

Le château a été construit à partir de 1482 sur l'emplacement d'une ancienne forteresse médiévale à la demande d'Anne de France – aussi appelée Anne de Beaujeu.

Elle transforma le château en un édifice Renaissance avec une architecture plus décorative (appareil polychromique de briques et chaînage de pierres, repris dans la construction de la Maison des Alix). Jeanne d'Arc, François I<sup>er</sup>, Catherine de Médicis, Charles IX ou encore Louis XIV y ont séjourné.

Au XIX<sup>e</sup>, le Département achète le monument qui devient un bâtiment administratif (sous-préfecture, tribunal et même prison) avant de trouver sa vocation de musée en 1935 d'abord avec l'exposition d'œuvres régionalistes dont Henry Jamet puis en 1952 avec l'ouverture du Musée international de la Chasse. Réouvert en 2017 après 5 années de travaux de rénovation, le château-musée de Gien retrace l'histoire de la chasse et de la nature au cœur du Val de Loire.



## L'église Jeanne d'Arc

4<sup>e</sup> édifice religieux érigé à cet emplacement, le premier daterait du X<sup>e</sup> siècle à la même période que le premier château.

1514 : édification de la collégiale Saint-Etienne.

1948 : début de la reconstruction. L'église est inaugurée et consacrée à Jeanne d'Arc en 1954.

L'église est entièrement construite en béton armé et recouverte de briques rouges, à l'exception du clocher qui a résisté aux bombardements.

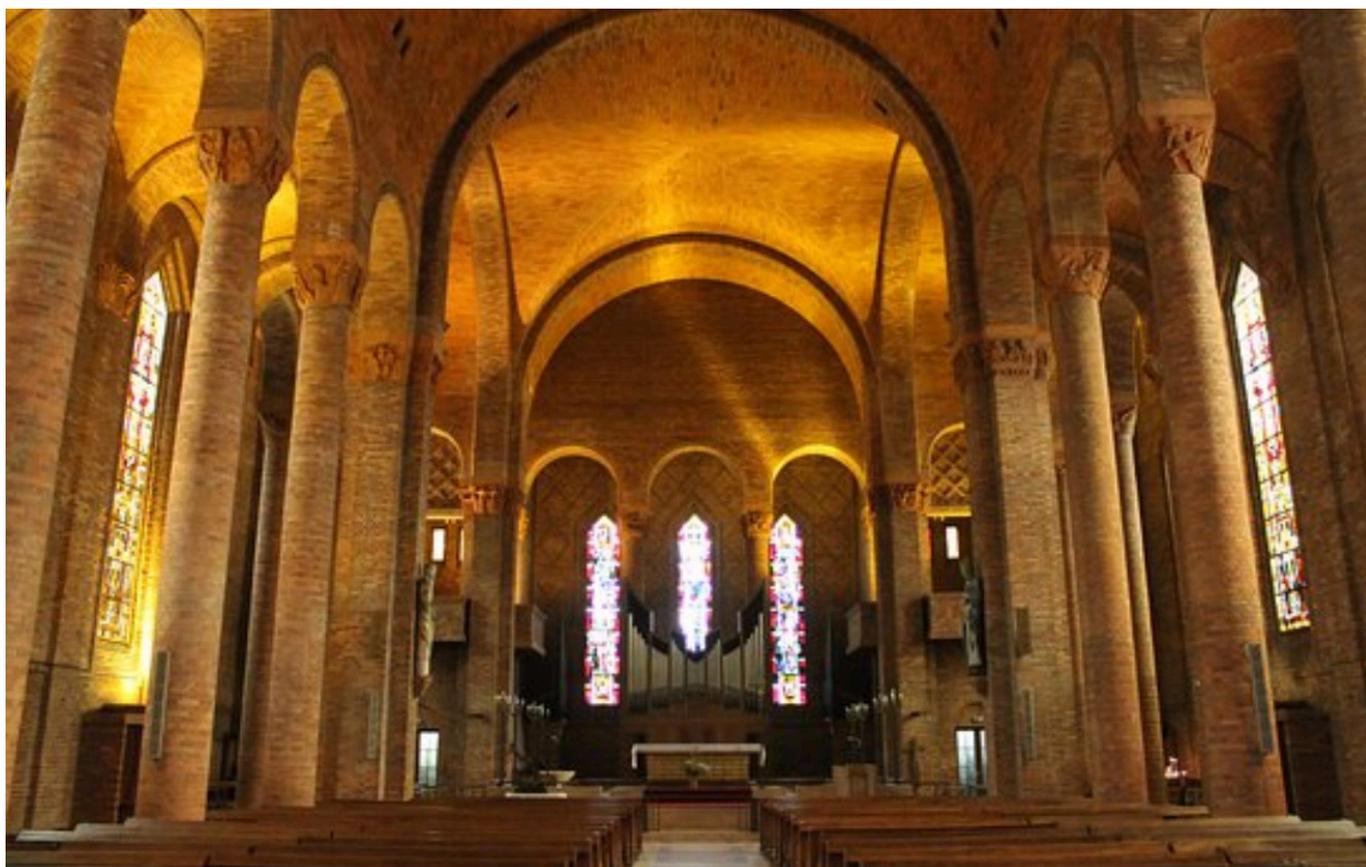
Les 4 cloches ont été fondues par les établissements Bollée d'Orléans.

Les grandes orgues sont l'oeuvre d'Yves Koenig.

Le chemin de croix, création de Jean Bertholle, a été produit par la Faïencerie de Gien.

Les vitraux ont été réalisés par Max Ingrand, François Bertrand et Maximilien Herzele.

L'église a obtenu le label Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle.



# Culture et événementiel

## La Faïencerie

Fondée en 1821 par M. Hall, la Faïencerie de Gien est construite sur les bâtiments de l'ancien couvent des Minimes. L'implantation d'une faïencerie à Gien est un choix réfléchi en fonction de :

- la disponibilité des matières premières nécessaires à la fabrication présentes localement (argiles, sables, cailloux siliceux),
- la proximité de la forêt d'Orléans pour alimenter en bois les fours de cuisson,
- la Loire elle-même, navigable à l'époque et donc très utilisée pour le transport.

Depuis les années 80, la Faïencerie se modernise en s'associant avec des couturiers, designers ou artistes tels que Paco Rabanne, Andrée Putman ou encore Patrick Jouin. Les multiples collaborations artistiques de la Faïencerie écrivent, en creux, l'histoire des arts décoratifs. Avec une ouverture d'esprit rare, s'est de tous temps associée aux artistes de son époque, la Faïencerie de Gien a invité trois artistes, de renommée internationale et de continents différents : Inès Longevial, artiste française, JonOne, artiste américain et Peng Yong, artiste chinois, à intervenir sur deux pièces hors normes, au choix, un vase de plus d'un mètre et un plat de 60 cm de diamètre. Cette sélection surprenante inaugure un nouveau siècle, le troisième de la manufacture et ouvre la visite du nouveau Musée de la Faïencerie.

Membre du prestigieux Comité Colbert qui regroupe les grandes marques françaises du luxe, la Faïencerie de Gien est labellisée

Entreprise du Patrimoine Vivant. Les femmes et les hommes de la Manufacture sont résolument tournés vers l'avenir pour réinventer la faïence fine de demain tout en s'appuyant sur ses racines bicentennaires.





# Culture et événementiel

## Le joyau de la reconstruction

Le 15 juin 1940, la Luftwaffe bombarde le pont de Gien pour empêcher la retraite de l'armée française. Un gigantesque incendie brûle alors la ville durant 3 jours et 422 immeubles sont détruits.

Le projet de reconstruction est confié à André Laborie, architecte majeur de l'époque. L'objectif est de moderniser la ville avec un concept clé : le zonage. C'est-à-dire que là où, dans chaque quartier, les maisons étaient bâties individuellement, elles sont désormais reconstruites comme un grand ensemble.

Seules les façades s'individualisent dans un style régionaliste. La Ville s'est rebâtie à partir de juin 1946, tournée vers le fleuve et avec des matériaux contemporains.



*Centre ville de Gien avant 1940*

# La Loire

La Loire est, avec une longueur de 1 006 km, le plus long fleuve s'écoulant entièrement en France.

Elle traverse la Ville de Gien au sud de son territoire et offre à ses usagers un cadre unique. Les mariniers disaient d'ailleurs qu'elle ruisselait déjà vers le soleil couchant, les contraignant à être contre le vent dominant.

Elle est le lieu de nombreuses opportunités tant pour les visiteurs à vélo qui la longent, ceux à pied qui la traversent ou ceux encore qui la naviguent.



# Culture et événementiel

## Le parcours patrimonial

Mis en place en partenariat avec la Société Historique et Archéologique du Giennois et l'office de tourisme, ce parcours d'environ cinq kilomètres en centre-ville est constitué de 18 points d'intérêt, balisé par des pupitres de couleur bronze. Cette boucle permet aux touristes et aux locaux d'en apprendre plus sur la cité d'Anne de Beaujeu. Un accompagnement audio est disponible via l'application Wevisites ainsi qu'un approfondissement des connaissances via le site internet municipal.

### 1 Maison des Alix

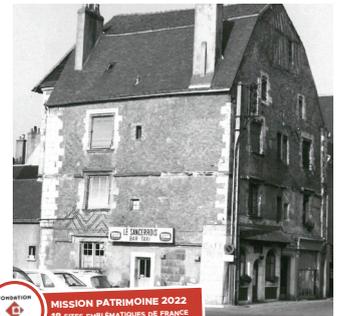
← → 2 - Hôtel des Postes

Vestige de l'architecture domestique de la Renaissance, la maison des Alix fut achevée au XVI<sup>e</sup> siècle puis modifiée aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup>. Le même appareil polychrome de briques dessinant triangles et losanges avec chaînage de pierres est utilisé pour la construction du château. Un acte de 1538 indique que le bâtiment est la propriété d'Etienne Alix.

L'ensemble comporte deux grandes bâtisses séparées par une allée commune conduisant à une cour intérieure. Les rez-de-chaussée étaient occupés par deux boutiques ouvrant sur la rue. On peut encore apercevoir les ouvertures en anse de panier.

Vestige of the domestic architecture of the Renaissance, the house of Alix was built in the XVI<sup>th</sup> century then modified in the XVII<sup>th</sup> and XVIII<sup>th</sup>. We find the same polychrome brickwork drawing triangles and rhombuses with stone chainage used for the construction of the castle. An act of 1538 indicates that the building is the property of Etienne Alix.

The ensemble includes two large buildings separated by a common alley leading to an interior courtyard. The first floor was occupied by two stores opening onto the street. One can still see the openings in basket handles.

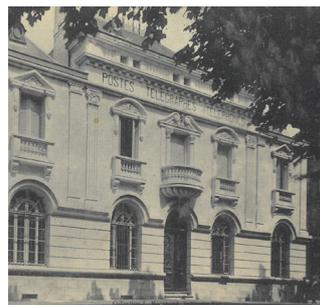


MISSION PATRIMOINE 2022  
18 SITES EMBLÉMATIQUES DE FRANCE

### 2 Hôtel des Postes

← → 1 - Maison des Alix

← → 3 - Viaduc Ferroviaire



C'est en 1905 que le sous-préfet de l'arrondissement de Gien autorise la construction de l'Hôtel des Postes en lieu et place de la halle aux grains.

Propriété de la Ville, ce bâtiment est loué à l'administration des postes de 1906 à 1949, année où le Conseil municipal décida de lui céder à titre gratuit (l'acte de vente fut signé en 1953).

Aujourd'hui, les bureaux de la poste occupent toujours le rez-de-chaussée et la Ville de Gien a racheté le bâtiment dans le cadre du programme Action Coeur de Ville.

In 1905, the sub-prefect of the district of Gien authorized the construction of the post office in place of the grain market (current location). Owned by the city, this building was rented to the post office administration from 1906 to 1949, the year in which the city council decided to sell it free of charge (the deed of sale was signed in 1953).

Today the post office still occupies the first floor and the City of Gien has bought the building to transform it into ? (exhibition room).

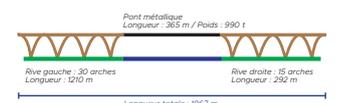
### 3 Viaduc ferroviaire

← → 2 - Hôtel des Postes

← → 4 - Paléocène

Construit après la guerre de 1870 pour relier Gien à Bourges via Argent-sur-Saoudre et pour faciliter le transport de troupes vers l'Est, le viaduc ferroviaire se compose de trois parties bien distinctes : deux viaducs en pierre et un pont métallique. La construction de cet ouvrage débuta en 1888 et fut achevée 5 ans plus tard. Le Viaduc était alors parmi les plus longs du monde.

Built to connect Gien to Orleans and Bourges via Argent-sur-Saoudre, the railway viaduct consists of three distinct parts: two stone viaducts and a metal bridge. The construction of this structure began in 1888 and was completed 5 years later.



10

## Vercingétorix

Vercingetorix

Orléans et Gien revendiquaient l'emplacement de Genabum, première ville à se soulever contre l'occupation romaine en 52 avant J.C. En 1887, la Ville de Gien lança une souscription pour ériger un monument à la gloire de Vercingétorix, ce dernier ayant pris le commandement des armées gauloises après le soulèvement de Genabum.

La statue initiale en plâtre est réalisée par le sculpteur François Mouly pour répondre à sa ville natale, Clermont Ferrand, qui avait lancé un appel d'offres pour saluer le vainqueur de Gergovie, mais Bartholdi sera choisi à sa place. François Mouly désespéré se suicida en 1886. Sa veuve accepta que la statue en plâtre soit utilisée pour fonder la sculpture actuelle (en fonte de fer).

 Orléans and Gien both claimed to be the site of Genabum, the first town to rise up against Roman occupation in 52 BC. In 1887, Gien launched a subscription to erect a monument to the glory of Vercingetorix, who had taken command of the Gallic armies after the Genabum uprising.

The initial plaster statue was made by the sculptor François Mouly in response to his home town, Clermont Ferrand, which had put out a tender to salute the victor of Gergovia, but Bartholdi was chosen instead. François Mouly committed suicide in 1886 in despair. His widow agreed that the plaster statue could be used to cast the present sculpture (in cast iron).

■ Port au bois



■ Avenue de la gare



**4 emplacements :** (4 locations in history)

- Place de l'Hôtel de Ville (place de Gaulle) : 1887 - 1890
- Port au bois : 1890 - 1909
- Avenue de la Gare : 1909 - 2019
- Place du Puy de Dôme : depuis 2019

Ville de  
**Gien**

Parcours Patrimonial et Historique

Découvrir

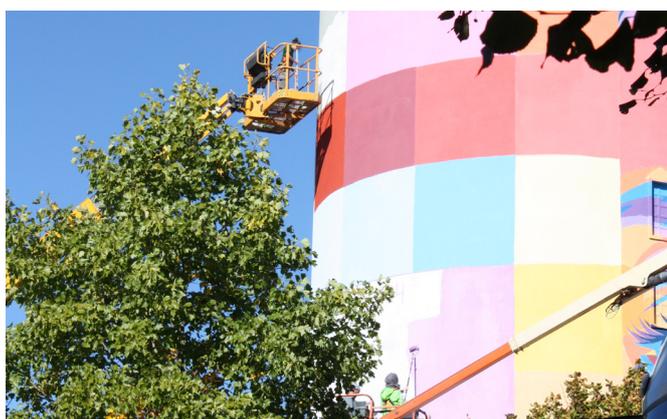
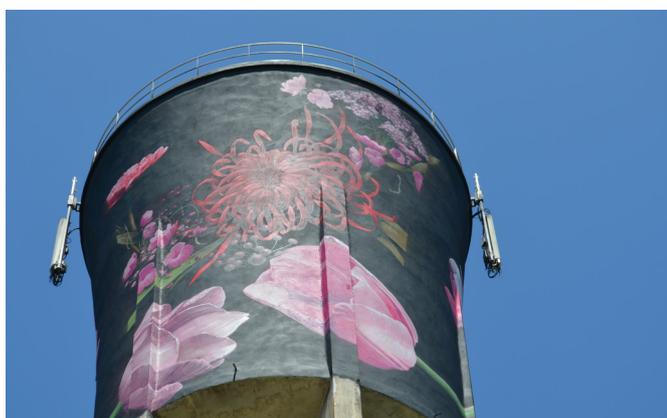
Sources et crédits photos :  
Société Historique et Archéologique du Giennois  
Château musée de Gien - Patrimoine de Gien  
France 3 Région Centre-Val de Loire  
Diffusion Nationale Photographique - Archives municipales  
Traduction : Alphasud France



# Culture et événementiel



## Les fresques artistiques sur les châteaux d'eau



Trois artistes, spécialistes du muralisme, transforment en phares trois réservoirs qui font rayonner l'art et la création artistique.

GIEN MONUMENTAL est le fruit d'une collaboration inédite avec Urban Art Agency, spécialiste de l'intervention artistique dans l'espace public dans le cadre du Hors les murs du Festival LaBel Valette. Cette aventure s'inscrit dans la volonté municipale de faire vivre la culture autrement à Gien : en allant au-devant des habitants, en découvrant de nouvelles formes d'art, au contact des artistes et en attirant des touristes.

De haut en bas :

- RD940/rue Cunion. Joram Roukes est originaire d'Amsterdam et fait partie des artistes les plus en vue de la scène street-art ces dernières années.
- Avenue des Montoires. Les peintures murales de Dourone sont présentes à Paris, Madrid, Zurich, Miami, Johannesburg, Los Angeles et à Gien.
- Avenue Villejean. Taquen, artiste espagnol originaire de Galice, a peint, en mouvement des oiseaux emblématiques des bords de Loire (l'aigle pêcheur, le héron cendré et la sterne pierregarin), évoquant aussi les migrations humaines.



## Les arts urbains



La Ville de Gien et Enedis Loiret, considérant partager des valeurs communes, ont décidé de contractualiser des engagements dans le cadre de la politique de la ville et de la solidarité sociale, pour agir en faveur de l'éducation, la prévention de la délinquance et le développement de la citoyenneté.

La période de l'adolescence correspond à l'entrée progressive dans la vie sociale et à la prise de conscience des lois qui la régissent. Reposer les bases d'un dialogue entre les jeunes et le corps social, notamment à travers la découverte de la loi :

- C'est leur permettre de mieux comprendre les règles du jeu social dont ils sont acteurs.
- C'est aussi initier et susciter des comportements citoyens en développant chez eux un meilleur rapport à la loi et aux institutions qui la représentent.

La création de fresques sur les transformateurs s'inscrit dans un parcours artistique s'appuyant sur différents supports pour ces œuvres urbaines.

# Culture et événementiel

## La galerie pARTtage



Installée au 21, rue Gambetta, cette galerie accueille des artistes locaux afin que ces derniers exposent leur création et les fassent découvrir aux visiteurs.



## L'arbre à frôler

Une invitation à traverser un dispositif interactif constitué de lianes végétales et interactives, conçues comme des extensions de l'environnement naturel qui les entourent. Une expérience immersive est proposée au public, le rapprochant des sensations physiques du toucher : caresses, frôlement... à la matière sonore qui en révèle le caractère fantasmagorique. L'univers sonore déclenché est constitué de vagues sonores mouvantes et d'échantillons de sons épidermiques.

Tous ces sons ont été composés à partir d'enregistrements issus de l'environnement direct des installations : paysages sonores naturels, végétaux, mais aussi urbains, friches etc. Ainsi, telle une jungle musicale, l'installation donne au public, actif dans le dispositif, le rôle d'acteur-spectateur d'un environnement..

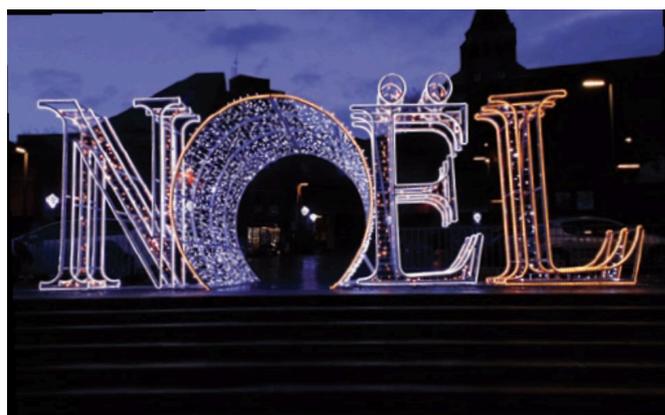
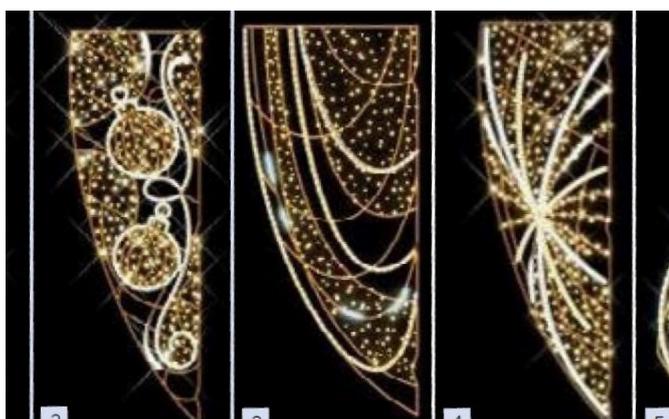


# Culture et événementiel

## Les décorations de Noël

Soucieuse de proposer de nouvelles décorations de Noël mais également d'être plus économe en énergie, la Ville de Gien investit dans des matériels à base de LED.

Chaque année, de nouveaux secteurs seront illuminés afin de répondre aux attentes du plus grand nombre.





## Les décorations estivales sur les rues piétonnes



L'été la Ville se pare de drôles de décorations multicolores. Le centre-ville, magnifié, suscite la curiosité, on y revient pour la gaité de l'ambiance florale. Une attraction en soi, mais qui s'accorde avec le carrousel, les brumisateurs et les autres animations, pour que tout chaland se sente, l'été durant, dépaysé à domicile.



# Culture et événementiel

## Le premier Festival des Côteaux du Giennois

# FESTIVAL des Côteaux du GIENNOIS

**SAMEDI  
14 MAI**

**DE 10H  
À 20H**

**GIEN - PLACE JEAN JAURÈS**

Stands de vignerons de l'appellation  
Vente de vins au verre et à la bouteille

Remontée de la Loire des fûts en bateau  
traditionnel chantée par les Fis d'Galarne

Animation musicale à 11h et 19h

Stands de fromage et charcuterie

Rassemblement de véhicules de prestige

Intronisations dans la confrérie des  
Hotteux du Giennois

Concert des Sonneurs de Trompe du  
Musée de la Chasse

Vente aux enchères caritative de lots de  
vignerons au profit de l'Handisport aux  
Jeux Olympiques de Paris 2024



**Entrée gratuite**

**5€** Verre de dégustation spécial  
"Coteaux du Giennois"  
au profit de l'Handisport pour les Jeux Olympiques Paris 2024,  
et notamment l'athlète Nicolas Ramoni\*

[www.gien-tourisme.fr](http://www.gien-tourisme.fr)  
info@gien-tourisme.fr - 02 38 67 25 28

NOUVELLES  
**RENAIS  
SANCE(S)!**  
LE 14 MAI 2022  
FRANCE

\*les fonds sont récoltés et gérés par le Club Rotary et le Lions Club



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

## Le premier Festival des Arts de la rue



# Culture et événementiel

## Un samedi soir sur les quais

Tous les samedis soir de juillet et d'août, les artistes animent le quai Lenoir fermé à la circulation pour laisser la place aux terrasses des bars et restaurants ainsi qu'aux promeneurs. Cet événement permet de venir flâner en bords de Loire tout en profitant des déambulations musicales.

**UN SAMEDI SOIR SUR LES QUAIS**  
**#3**

Loiret  
votre Département

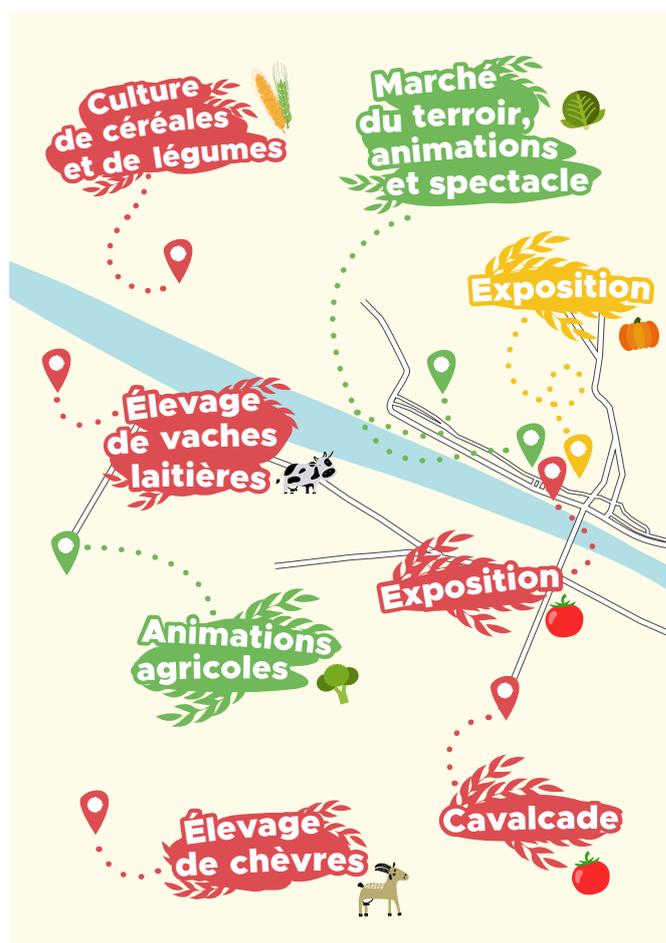
**G**  
Ville de Gien

Facebook icon Ville de Gien  
www.villedegien.fr

QR code

# Culture et événementiel

## Le comice agricole





# Merci

## En conclusion

Les espaces verts participent à la qualité de vie au même titre que la restauration du patrimoine bâti ou la propreté des espaces publics. Ils ne doivent plus seulement enjoliver le décor mais participer à l'épanouissement de la population dans un environnement sain, durable voir protecteur. Ils illustrent le nouveau cadre de contraintes des politiques publiques locales : l'exigence croissante des habitants, la raréfaction des moyens, l'accroissement des réglementations, l'impérative compatibilité écologique et sociale, l'incertitude.

Nous remercions tout particulièrement l'équipe des espaces verts qui s'est appropriée les nouveaux enjeux impartis au secteur. Les agents se sont investis dans la refondation de leurs missions avec courage, professionnalisme, enthousiasme et inventivité.

Nous sommes reconnaissants à tous ceux qui ont consacré du temps, des compétences et partager leur talent à l'amélioration durable de notre environnement : Lucie Alquinet, Patrick Mailli (créations artistiques), les représentants du CAUE, les entrepreneurs et fournisseurs locaux. Leur aide fut précieuse pour prendre le virage de la nouvelle conception des espaces verts, leur soutien sera nécessaire pour tenir l'engagement d'une progression continue.

Nous sommes heureux qu'ils bénéficient tous, en juste retour, de la reconnaissance des Giennois.

Les Giennois et les Arrablésiens sont les premiers contributeurs. Qu'ils participent aux concours des maisons fleuries ou non, leurs choix individuels d'aménagement créent l'atmosphère de la ville et conforte l'image de la Cité d'Anne de Beaujeu. Leur usage des parcs, sentes et autres promenades mais aussi leur séjour sur les quais et les places sont le principal indicateur de l'évaluation permanente du programme d'actions en cours.